**НОД по рисованию в старшей группе о подвижной игре «Медведь и пчёлы»**

Задачи: Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определённые содержанием игры. Упражнять в разнообразных приёмах **рисования,** в использовании различных материалов *(карандаши, фломастеры, цветные мелки)*. Вызвать радость от созданных образов игры.

Материалы: альбомные листы бумаги, цветные карандаши, простой карандаш.

Предварительная работа:

**Подвижные игры детей**, чтение книг, рассматривание иллюстраций.

## 

## Ход занятия

Воспитатель показывает иллюстрацию картины и рассказывает стихотворение:

Мишка очень любит мед

Свежий, из пчелиных сот

Он бы с пчелкой подружился

Этим лакомством разжился

Только пчелы вот беда

С ним не дружат никогда.

Луканова Л.

-Откуда берётся мёд? *(Его собирают****пчёлы****)*

-А вы играете в игру «**Медведь и пчёлы**? Как **пчёлы прогоняют медведя от ульев**? *(жужжат, жалят)*

Как называют **медведя**? *(бурый Мишка, сластёна, косолапый, неуклюжий.)*

На самом деле **медведь очень быстро бегает**, лазает по деревьям и даже плавает, поэтому, если его встретишь в лесу, от него невозможно убежать.

Рассматриваем с детьми схемы изображения пчелы и **медведя**

Воспитатель: Какой мишка? *(мягкий, милый, коричневый, добродушный)* У мишки большая голова, овальное туловище, четыре лапы, на задних лапах округлые стопы. На мордочке ушки! Не забудьте про коготки на лапах. Сначала необходимо **рисовать простым карандашом**, а затем цветными карандашами.

Воспитатель: Прежде чем вам **рисовать**, надо пальчики размять.

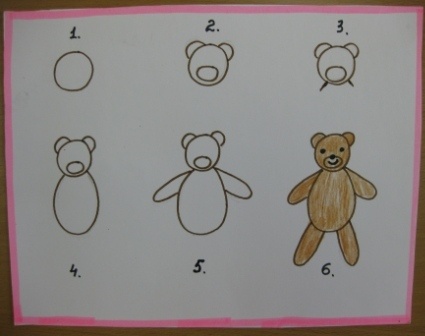
Пальчиковая гимнастика с карандашом:

Дети прокатывают карандаш между большим и указательным пальцами, большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем, затем *«раскатывают»* карандаш между ладонями.

Воспитатель: Раз, два, три, четыре, пять - начинаем **рисовать**!

Дети приступают к работе, звучит музыка (фоновое сопровождение, воспитатель по ходу работы подходит к детям, затрудняющимся в **рисовании**.

В конце **занятия**дети рассказывают о своих рисунках: **медведь**, прикрыл нос лапой, убегает от **пчёл**, вот он только лезет на дерево в дупло за мёдом, а желтые полосатые **пчёлы охраняют свой улей**.

****

****

****

****

****