

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 163»
(МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 163)
350053, г. Краснодар, п. Колосистый, ул. Прохладная, 16.
т./факс(861)228 55 55 e-mail: detsad@kubannet.ru**

Принята
Педагогическим
советом
Протокол №1 от 31.08.
2023г

Утверждаю приказом
Заведующего МБДОУ МО г.
Краснодара «Детский
сад»№163 _____/Гоголь О. В. /
от « 31 » 08.2023г Приказ № 89/2-
ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Ритмопластика»
для детей старшего возраста(5 – 6 лет) - первый год
обучения**

Срок обучения : дети 5-6 лет
Срок реализации программы:1 год.

Педагог дополнительного образования:
Шарыпова Оксана Владимировна.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

- 1.1 Пояснительная записка.
- 1.2 Цели и задачи реализации программы.
- 1.3 Прогнозируемые результаты освоения программы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

- 2.1 Формы и методы реализации программы.
- 2.2 Перспективный план занятий.
- 2.3 Мониторинг качества освоения программы.
- 2.4 Взаимодействие с семьями воспитанников
- 2.5 Поддержка детской инициативы.

3. Организационный раздел.

- 3.1 Материально-техническое и методическое обеспечение программы.
- 3.2 Организация образовательного процесса.

Перечень литературных источников.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Рассчитана программа на 1 год обучения детей в возрасте от 5 до 6 лет.

Ритмопластика - это физкультурно-музыкальное занятие оздоровительной направленности, основными средствами которого являются комплексы оздоровительных и гимнастических упражнений, развивающие игры, выполняемые под музыку, танцы.

Занимаясь ритмопластикой, дети получают представление о разнообразном мире движений, который, особенно на первых порах, является для них новым и необычным. В данной программе используются музыкально-ритмические и имитационные движения, разнообразные упражнения, растяжки, игры, пальчиковая гимнастика. Веселая музыка занятий, двигательная активность детей создают радостное, приподнятое настроение, заряжают положительной жизненной энергией. Каждое занятие - это путешествие в сказку, это игры и перевоплощения в различные образы.

Основу для ритмических композиций составляют простые движения, направленные на развитие у детей музыкальности, двигательных качеств и умений, чувства ритма, творческих способностей, нравственно-эстетических качеств. Одной из основных направленностей ритмопластики является психологическое раскрепощение ребенка, а разнообразие используемой на занятиях музыки дарит детям мгновения чудесного самовыражения, развивает творческие способности, совершенствуют коммуникативные навыки и

обогащают эмоциональную сферу.

Занятия ритмопластикой способствуют выработке устойчивой правильной осанки; укреплению и развитию различных групп мышц; укреплению иммунитета; улучшению координации движений; воспитанию в детях чувства внутренней свободы; уверенности в себе; развитию умения правильно и красиво двигаться; развитию творческих способностей, внимания, воображения; развитию чувства ритма, музыкального слуха и вкуса; умения чувствовать и передавать характер музыки.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: содействие гармоничному развитию личности дошкольника средствами танцевально -игровой гимнастики.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ.

1. Развитие музыкальности.

Начать работу по развитию:

- способности чувствовать настроение и характер музыки;
- музыкального слуха, чувства ритма;
- музыкального вкуса.

2. Развитие двигательных качеств и умений:

- способствовать развитию координации движений, гибкости и пластичности;
- способствовать формированию правильной осанки, красивой походки.

3. Развитие творческих способностей.

Создать условия для развития:

- творческого воображения и фантазии;
- игровой и творческой активности;
- способности к импровизации в движении.

4. Создать условия для развития высших психических функций:

мышления, памяти, внимания.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ.

- Создать условия для обучения детей простым танцевальным движениям, пластическим упражнениям;
- способствовать формированию у детей навыка двигаться в ритме и темпе музыкального материала; отражать в движении настроение и характер музыки.

ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ.

Воспитывать:

- интерес к занятиям;
- бережное отношение к своему телу, своему здоровью и здоровью других детей;

- формировать коммуникативные навыки (общительность, вежливость, дружелюбие).

1.3 ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

Систематические занятия ритмопластикой:

1. Помогут естественному развитию организма ребёнка и привитию потребности заботиться о своём здоровье; (развитие мышечного корсета).
2. Разовьют опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы детей.
3. Увеличат жизненную ёмкость лёгких, улучшат физическую, интеллектуальную работоспособность.
4. Укрепят осанку и свод стопы.
5. Сформируют у дошкольников навыки самостоятельного выражения имитационных движений, разовьют воображение, слуховое внимание, память. Эффективность занятий определяется показателем общего состояния ребёнка в конце года, его адаптацией к нагрузке, координацией движений, тонусом мышечной системы.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Музыкальная разминка.

Движения выполняются под музыку. Используются различные виды ходьбы, бега и прыжки. Как правило, разминка выполняется по кругу с продвижением вперед.

Ритмическая гимнастика.

Выполнение общеразвивающих упражнений на месте под музыку.

Партерная гимнастика.

Это упражнения на растяжку, развитие гибкости и силы, которые выполняются на полу. Они необходимы для того, чтобы ребенок мог владеть своим телом, а его движения были более точные и пластичные. Многие упражнения имеют свои названия и выполняются с использованием логоритмики.

Танцевальные движения.

Данный раздел направлен на формирование танцевальных движений у детей, что способствует повышению общей культуры ребенка и обогащению

двигательного опыта разнообразными видами движений. В этот раздел входят танцевальные шаги, позиции рук, движения рук, ног, корпуса, хлопки, прыжки, построения и перестроения. Осваиваются виды движений различных танцев.

Сюжетно-образные танцы.

Сюжетно-образные танцы являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом песни и особенностями музыки - характеру, ритму и темпу. Сюжетно-образные танцы направлены на развитие выразительности движений, чувства ритма, артистичности, развитие двигательной памяти в соответствии с музыкой и текстом песен. Использование сюжетно-образных танцев в работе с детьми способствует развитию умения воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание. Развивается музыкальная память, внимание, координация движений, пластичность, ориентация в пространстве. В этом разделе используются, как правило, изученные танцевальные движения.

Пальчиковая гимнастика.

Это основа для развития мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения способствуют улучшению памяти и внимания, развитию творческих и умственных способностей.

Музыкальные игры.

В программе используются музыкальные игры различного характера, а именно: сюжетно - ролевые игры, подвижные игры, общеразвивающие игры, игры для создания доверительных отношений в группе, игры на развитие слуха, чувства ритма, ориентации в пространстве.

Занятия по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

2.2. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

месяц	№ занятия, тема	Методы обучения	Упражнения, движения, композиции
октябрь	1-9 «Мы едем в зоопарк»	Музыкальная разминка. Ритмическая гимнастика.	«Машина» - Железновы, ритмическая разминка «В зоопарке».
		Партерная гимнастика	Стрелочка, утюжок, складочка, кошечка, бабочка.
		Танцевальные движения	Топотушки. Пружинки, хлопки, кружение в парах. Подражание

			животным по показу (прыжки на месте, наклоны, ходьба на носочках, скошенной стопе). Стойка на одной ноге, руки в сторону.
		Сюжетно-образные танцы	«У жирафа пятна, пятна». «Лимпопо».
		Игры, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения	Пальчиковые упражнения: «Улитка», «Черепашка», «Капуста», «Фруктовая корзинка». Дыхательные упражнения: «Листики», «Ежик». Музыкальная игра «Где же ручки»
ноябрь	10-17 «Мы идем в лес»	Музыкальная разминка. Ритмическая гимнастика.	«Большие ноги», «Звериная зарядка»
		Партерная гимнастика	Лягушка, кузнечик, змея, корзиночка, полумостик, дождик.
		Танцевальные движения	Ходьба, бег на носочках, выставление ног на пятку, фонарики. Ходьба враспынную, со скошенной стопой (мишки), прыжки на месте, приседания с широкой постановкой стоп (лягушки), качание с ноги на ногу
		Сюжетно-образные танцы	«Песню осени споем»
		Игры, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения	Пальчиковые упражнения: «По грибы», «Бараны», «Апельсин».
декабрь	18-25 «Сказки старого гнома»	Музыкальная разминка. Ритмическая гимнастика.	«Большие ноги», «Паучок - Кукутики».
		Партерная гимнастика	Лодочка, дракончик, полумостик.
		Танцевальные движения	Приседания, прыжки на месте и с продвижением вперед, кружение по одному.
		Сюжетно-образные танцы	«В пряничном домике»
		Игры, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения	Пальчиковая гимнастика: «Зимняя прогулка». Музыкальная игра «Паровоз».
январь	26-32 «Путешествие в новогоднюю сказку»	Музыкальная разминка. Ритмическая гимнастика.	«Живет на белом свете» («Веселый паровоз»)
		Партерная гимнастика	Стрелочка, утюжок, складочка, корзинка, дракончик.
		Танцевальные движения	Прыжки с расставлением рук в сторону, взмахи руками («ветерок», «качели»), движения по тексту песни.
		Сюжетно-образные танцы	«Мы - ёлочные игрушки».
		Игры, пальчиковая гимнастика,	Пальчиковая гимнастика: «Игрушки», «Новый год». Музыкальная игра

		дыхательные упражнения	«Карусели».
февраль	33- 40 «Беззаботные хрюшки»	Музыкальная разминка. Ритмическая гимнастика.	«Зарядка» -Кукутики, ритмическая разминка.
		Партерная гимнастика	Стрелочка, утюжок, складочка, корзинка, дракончик, самолет.
		Танцевальные движения	Подпрыгивание с поворотом, ходьба вперед-назад, прыжки в сторону.
		Сюжетно-образные танцы	«Мы - ребята хрюшки»
		Игры, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения	Пальчиковая гимнастика: «Гости», «Зайцы». Логоритмическая игра «Я хочу построить дом»
март	41-47 «В гости солнышко пришло»	Музыкальная разминка. Ритмическая гимнастика.	«Каждый маленький кузнечик»
		Партерная гимнастика	Бабочка, кузнечик, лягушка, полумостик.
		Танцевальные движения	Ходьба с подниманием колен, топотушки, притопы.
		Сюжетно-образные танцы	«Солнечные зайчики».
		Игры, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения	Пальчиковая гимнастика: «Гости», «Зайцы». Музыкальная игра «Сороконожка», «Птички».
апрель	48-56 «Путешествие в страну мыльных пузырей»	Музыкальная разминка. Ритмическая гимнастика.	«Зарядка» - Кукутики.
		Партерная гимнастика	Улитка, кошечка и собачка.
		Танцевальные движения	Приставные шаги в сторону, хлопки, поочередное поднятие рук, кружение.
		Сюжетно-образные танцы	«Мыльные пузыри» -Кукутики
		Игры, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения	Пальчиковые упражнения: «Сидели два медведя», «Грека». Дыхательное упражнение «Пузырь». Музыкальная игра «Пузырь». Музыкальная игра «Птички».
май	57-58 «Путешествие к морю»	Музыкальная разминка. Ритмическая гимнастика.	«Живет на белом свете»
		Партерная гимнастика	Лодочка, Русалочка, Медуза, Кальмар, Кит, осьминог, Морская звезда.
		Танцевальные движения	Качание головой, приставные шаги, движения руками - «волна», изгибание тела - «водоросли», качание поднятых рук.
		Сюжетно-образные танцы	«Я рисую море» - группа «Карусель»
		Игры, пальчиковая гимнастика	Музыкальная игра «Море волнуется»

		гимнастика, дыхательные упражнения	
--	--	--	--

2.3. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РИТМОПЛАСТИКЕ

Для проведения педагогической диагностики развития ребёнка необходимо:

-выявления начального уровня развития ритмопластических способностей ребёнка;

-оценки эффекта педагогического воздействия.

Педагог наблюдает в течение года и оценивает каждого ребенка индивидуально, учитывая его возможности.

Цель диагностики:

Выявление уровня ритмо-двигательных способностей ребёнка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Метод диагностики:

Наблюдение за детьми в процессе движений под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных упражнений (на основе упражнений из комплексов).

Диагностика проводится два раза в год: сентябрь, май.

Карта диагностики уровня развития

№	Фамилия, имя ребёнка	Музыкальность		Творческие проявления		Координация движений		Пластичность, гибкость	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1.									

общего сравнения динамики **Музыкальность** - способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом и ритмом.

Оценивается соответствие исполнения движений музыке (в процессе самостоятельного исполнения - без показа педагога).

Творческие проявления - умение импровизировать под знакомую музыку и незнакомую музыку на основе освоенных движений, а также самостоятельно придумывать движения. Творческая одарённость проявляется в особой выразительности движений, нестандартности пластических средств и увлечённости ребёнка самим процессом движения под музыку.

Координация движений - точность, ловкость движений, координация рук и ног при выполнении упражнений. Правильное сочетание движений рук и ног при ходьбе, при выполнении различных упражнений.

Пластичность, гибкость - мягкость, плавность движений рук, подвижность суставов. Гибкость позвоночника, позволяющие выполнять несложные

гимнастические упражнения.

В результате наблюдений и диагностики можно подсчитать средний суммарный балл для в развитии ребёнка на протяжении определённого периода времени. Для наглядного отслеживания эффективности работы педагогом заполняются графики обследования уровня ритмо - двигательных способностей детей, где фиксируются критерии оценки и результативность каждого воспитанника.

Мониторинг обследования уровня развития ритмо-двигательных способностей детей

Уровень развития	Начало года	Конец года
Высокий		
Средний		
Низкий		

Критерии оценок (средний дошкольный возраст).

Музыкальность

Высокий уровень - 3 балла: движения передают музыкальный образ.

Средний уровень - 2 балла: движения передают общий характер и темп музыки.

Низкий уровень - 1 балл: движения не совпадают с темпом и метроритмом музыки, ориентированы только на начало и конец произведения, а также на счёт и показ педагога.

Творческие проявления

Высокий уровень - 3 балла: ребенок способен выразить свое понимание музыки в пластике.

Средний уровень - 2 балла: ребенок проявляет выразительность движений по показу.

Низкий уровень - 1 балл: ребенок не проявляет особой выразительности движений, не увлечен самим процессом движений под музыку.

Координация движений

Высокий уровень - 3 балла. Правильное и точное исполнение ритмических композиций. Умение координировать движение с музыкой.

Средний уровень - 2 балла. Ребенок затрудняется согласовывать свои действия с движениями других детей.

Низкий уровень - 1 балл. Движения неуверенные, некоординированные. Ребенок не согласовывает свои движения с движениями других детей, не ориентируется в пространстве, не соблюдает дистанции, выполняет несимметричные движения.

Гибкость и пластичность.

Высокий уровень - 3 балла : Ребенок способен владеть своим телом, отмечается

ритмическая четкость и пластичность движений. Хорошо развита мягкость, плавность, подвижность суставов, гибкость позвоночника. Развито умение двигаться легко и плавно в соответствии с характером музыки.

Средний уровень - 2 балла. При выполнении движений ребенок допускает неточности. Танцевальные движения недостаточно выразительны и пластичны.

Низкий уровень - 1 балл. В движениях не отражаются характер музыки, они не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом музыкального произведения. Ребенок испытывает затруднения при выполнении движений.

2.4 Взаимодействие с семьями воспитанников.

Мероприятия	Дата	Ответственный
Размещение информации на сайте образовательного учреждения: оформление наглядной информации, фотовыставки.	В течении года	Педагог платного дополнительного образования
Родительское собрание по ознакомлению родителей с работой кружка, цели и задачи, форма одежды.	сентябрь	Педагог платного дополнительного образования
Индивидуальные консультации.	В течении года	Педагог платного дополнительного образования
Оказание информационной поддержки родителям и заинтересованность в проявлении таланта детей.	В течении года	Педагог платного дополнительного образования
Участие в совместных праздниках, выступлениях и конкурсах.	В течении года	Педагог платного дополнительного образования
Привлечение родителей к изготовлению костюмов к праздникам и конкурсам.	В течении года	Воспитатели, педагог платного дополнительного образования

2.5 Поддержка детской инициативы.

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.

- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Поддерживать стремление научиться делать все то, что предусмотрено программой с радостным ощущением возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.
- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность.
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы.
- Привлекать детей к украшению спортивного зала к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
 - Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
 - При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
 - Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать педагогу и научить его тем

индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1 Материально-техническое и методическое обеспечение программы

Обеспеченность образовательного процесса техническими средствами обучения

- ноутбук (1 шт.),
- музыкальный центр с колонками,
- аудио и видео материал.

Методическое обеспечение программы

- Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) - СПб.: ЛОИРО, 2000.(Ксерокопия)
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. - СПб.: «Музыкальная палитра», 2004.(Ксерокопия)
- Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие - М.: Владос, 2003
- Демидова Е.В. Программа физического развития детей дошкольного возраста «Вечное движение» - Краснодар: Экоинвест, 2016.
- Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет- М.: ТЦ Сфера 2016.

3.2 Организация образовательного процесса, формы обучения.

Обучение детей проходит во второй половине дня по окончании основных режимных моментов. Учебная неделя: 2 дня. Продолжительность занятий: 25 минут первый год обучения.

Формы подведения итогов реализации программы:

- открытые занятия в конце учебного года для родителей в каждой возрастной группе.

Структура организации занятий:

Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. Каждое занятие - это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом

Примерный план организации занятий

Подготовительная часть занятия (занимает 5-15% от общего времени):

- разминка в движении: ходьба, бег, прыжки
- танцевальная разминка (ритмическая гимнастика).

Основная часть занятия (70-85% от общего времени):

- партерная гимнастика
- разучивание новых танцевальных движений и композиций, повторение пройденных.
- разучивание новых сюжетно-образных танцев и повторение пройденных.

Заключительная часть (3-7% от общего времени):

- пальчиковая гимнастика
- упражнения на расслабление мышц
- дыхательные упражнения
- музыкальная игра

Объем недельной образовательной нагрузки с воспитанниками

№	Возрастная группа	Объем образовательной деятельности в неделю	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности
1.	Старшая группа 5-6 лет	2 раза в неделю 50 минут в неделю	25 минут

Расписание занятий

№ группы	понедельник	среда
1- группа	15.10 – 15.35	15.10 – 15.35
2- группа	15.40 – 16.05	15.40 – 16.05

Система образовательной работы в ДОО по реализации дополнительной программы дошкольного образования

Содержание системы образовательной работы строится с учетом требований, санитарных правил СП 2.4. 3648-20 . «Санитарно-Эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» ,и других нормативных документов, современных тенденций развития дошкольного образования.

<i>Интеграция образовательных областей</i>	Виды занятий	Старшая группа
		Количество занятий в неделю
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ		
<i>Познавательное развитие</i> <i>Развитие речи</i> <i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Ритмопластика	2
<i>Социально коммуникативное развитие</i>		Количество занятий в месяц 8
<i>Физическое развитие</i>	Ритмопластика	Количество занятий в год
	Итого:	58

3.3 Развивающая предметно-пространственная среда

№	Перечень оборудования, инвентаря и технологических средств обучения	Кол-во
1	Лента цветная (короткая) (длина 50-60см)	20
2	Лента цветная (длинная) (длина 2,5 м.) (гимнастическая лента на палочке)	10
3	Султанчики	15
4	Платочки цветные	20
5	Веточки с цветами	15
6	Флажки цветные	40
7	Скакалка	40
8	Бубны	10
9	Набор мягких модулей	1
10	Мячи резиновые (10-12см.), (20-25см)	(10) (20)
11	Мяч фитбол	10
12	Обруч малый пластиковый	20
13	Обруч большой пластиковый (диаметр 95-100 см)	7
14	Обруч большой железный (диаметром 95-100см)	10
15	Массажная дорожка	2
16	Кегли	20
17	Мяч для массажа	3
18	Мат гимнастический складной	1
19	Мат гимнастический (120-90 см.)	2
20	Палка гимнастическая короткая (75-80 см.)	20
21	Балансиры разного типа	2
22	Лабиринт (дл.3м.)	3
23	Детские гантели	30
24	Канат гладкий	1
25	Картотека с заданиями для пальчиковой гимнастики	1

Перечень литературных источников.

- Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) - СПб.: ЛОИРО, 2000.
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. - СПб.: «Музыкальная палитра», 2004.
- Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие - М.: Владос, 2003
- Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. - СПб.: «Детство - пресс», 2000.
- Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка - Пресс, 2006.
- Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов -на -Дону «Феникс» 2003г.
- Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
- Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
- Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.

- Белкина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. - М.: Просвещение, 1984.
- Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
- Ваганова А.Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.
- Константинова А.И. Игровой стретчинг. - СПб.: Вита, 1993.
- Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. - СПб: Просвещение, 1994.
- Макарова Е.П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. - СПб: Искусство, 1993.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 163»
(МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 163»)
350053, г. Краснодар, п. Колосистый, ул. Прохладная, 16.
т./факс(861)228 55 55 e-mail: detsad@kubannet.ru**

Принята
Педагогическим советом
Протокол от 202_г.
№

Утверждаю приказом
заведующего МБДОУ МО г.
Краснодара «Детский сад» №163
_____/Гоголь О. В. / от « »
_____/№_____

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Ритмопластика»
для детей старшего возраста(с 5 до 6 лет) - первый год
обучения**

Срок обучения : дети 5-6 лет
Срок реализации программы:1 год.

Педагог дополнительного образования:
Шарыпова Оксана Владимировна.

