

ПРЕДПОСЫЛКИ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО ВОСПРИЯТИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ. Ценность то, что человек особенно ценит в жизни, чему он придает особый, положительный жизненный смысл. Ценность произведения искусства человек сможет осознать, только если овладеет системой категорий и понятий. Восприятие - целостное отражение предметов, явлений, ситуаций и событий в их чувственно доступных временных и пространственных связях и отношениях; процесс приема и переработки человеком различной информации, поступающей в мозг через органы чувств; завершается формированием образа.

ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО ВОСПРИЯТИЯ ЧЕРЕЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг **ЗАДАЧИ** - формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству. **МЕТОДЫ РАБОТЫ** - просмотр (прослушивание) записей исполнителей литературного текста самими детьми; беседа после чтения; чтение с продолжением; беседы о книгах; обобщающие беседы; литературные развлечения, праздники и театральные представления; тематические выставки; метод проектов; ознакомление с писателями, поэтами, и художниками иллюстраторами детских книг; чтение (рассказывание) взрослого; рассказывание по иллюстрациям; игры - драматизации, игры инсценировки.

ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО ВОСПРИЯТИЯ ЧЕРЕЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении **ЗАДАЧИ** - формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности; способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах; стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев,

парков, экскурсий по городу); способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать образовательную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимуляция коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности; способствовать становлению позиции художественного творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей **МЕТОДЫ РАБОТЫ** - тематический досуг; экскурсии; обобщающие беседы; метод проектов; ознакомление с художниками; тематические выставки; выставки одного художника; - рассказывание взрослого; рассматривание предметов искусства.

ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО ВОСПРИЯТИЯ ЧЕРЕЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ МУЗЫКИ Цель: развивать музыкальность детей, способность эмоционально воспринимать музыку **ЗАДАЧИ** - способствовать развитию музыкальнохудожественной деятельности; приобщать детей к музыкальному искусству. **МЕТОДЫ РАБОТЫ** - образовательная деятельность; праздники и развлечения; музыка в повседневной жизни; театральная деятельность; слушание музыкальных сказок; беседы о музыке; просмотр мультфильмов, фрагменты детских музыкальных фильмов; рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций предметов окружающей действительности; рассматривание портретов композиторов.

ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО ВОСПРИЯТИЯ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ Цель: формирование начал экологической культуры, становление осознанно-правильного отношения к природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим ее; отношение к себе как к части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от окружающей среды. **ЗАДАЧИ** - формирование системы экологических знаний; развитие познавательного интереса к природе, желания активно изучать природный мир; обогащение представлений детей о природе родного края, его природных зонах; многообразии природного мира, причинах природных явлений, особенностях животных и растений, о взаимодействии человека и природы; воспитание нравственных чувств, выражающихся в сопереживании природе, эстетические чувства, связанные с красотой природного мира. **МЕТОДЫ РАБОТЫ** - беседы; наблюдение; опыты; экспериментирование; проектная деятельность.

ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ПОНИМАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА Критерий: эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные произведения, испытывает эстетические переживания, передает свое представление о мире на языке искусства, сопереживает персонажам сказок, рассказов, стихотворений, проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством