

# Легендарные песни военных лет

Песня военных лет... Вместе с Отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам до самой Победы. Песня делила вместе с воинами горести и радости, подбадривала бойцов веселой шуткой, грустила вместе с ними о разлуке с родными. Во имя Победы песня помогала переносить голод и холод, давала народу силы выстоять и победить. Сколько их, прекрасных и незабываемых песен военных лет. И у каждой своя история, своя судьба...

## «СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА».

На третий день войны 24 июня 1941 года в газетах "Известия" и "Красная звезда" были опубликованы стихи Лебедева-Кумача "Священная война".

Стихи прочитал композитор Александров. Они потрясли его. И уже на другой день появилась песня. Первое исполнение песни состоялось на Белорусском вокзале 27 июня 1941 года.

Ее пели для уходящих на фронт бойцов.

Солдаты, сидевшие на деревянных сундуках, вдруг встали после первого куплета и в наступившей тишине, стоя, слушали песню... Потом песню требовали повторить еще и еще, пытаясь подпевать, запомнить слова, чтобы увезти с собой на фронт.

Пять раз подряд пел ансамбль "Священную войну". Так начался путь песни, славный и долгий. С этого дня песню пели всюду: на переднем крае, в партизанских отрядах, в тылу. Каждое утро после боя кремлевских курантов она звучала по радио.



Песни Великой Отечественной войны – это достоверные и потому бесценные летописи суровых дней. К ним относится знаменитая песня «В землянке», которую в самом начале войны сочинили поэт Алексей Сурков и композитор Константин Листов.

Военные журналисты должны рассказывать людям всю правду о том, что происходит на полях сражений. Таким был известный поэт и журналист Алексей Сурков,

добровольцем ушедший на фронт. В ноябре, выполняя очередное задание редакции, журналист Сурков вместе с другими попал в окружение, из которого пришлось выходить с боем. Вышедших из окружения, усталых и продрогших, разместили в землянке, которую уютно согревала небольшая железная печурка. Чтобы снять усталость и напряжение кто-то взял в руки гармонь, кто-то сразу заснул, а военкор Сурков в своём потрёпанном блокноте пытался сделать наброски будущей статьи,

однако вместо этого стали рождаться стихи. Так появилось четыре строфы, вскоре ставшие знаменитой песней, начинающейся словами «Бьётся в тесной печурке огонь...». Спустя два с половиной месяца Сурков отдал эти стихи своему хорошему знакомому – композитору Константину Листову.



Через несколько дней под гитару Композитор Листов исполнил новую песню, которую озаглавил «В землянке». Вскоре композиция была напечатана в номере «Комсомольской правды» 25-го марта 1942 года и за короткий срок разошлась по всей стране. Её приняли душой и сердцем как на фронте, так и в тылу. Однако вскоре у песни нашлись недоброжелатели, которые усмотрели в чистой и светлой композиции о любви мрачно-пессимистический настрой. Им не нравилась строчка «до тебя мне дойти нелегко, а до смерти — четыре шага».

Впервые на всю страну по радио песня «В землянке» прозвучала только в 1954 году В наши дни она входит в репертуар многих знаменитых и известных певцов.

Слова самой известной песни **«Катюша»** поэт Михаил Исаковский написал еще до начала Великой Отечественной войны, в 1938 году. Им было написано 8 строк и дальше работа остановилась. Спустя некоторое время Исаковский познакомился с композитором Матвеем Блантером, известным по песням военной тематики.

Композитору слова сразу запомнились и вскоре была написана и музыка для них. Поэт снова сел за «Катюшу» и создал произведение, до сих пор будоражащее откровенностью строк и простотой мелодии одновременно. Первая пластинка с этой песней была записана в 1939 году.

«Катюша» оказалась настолько простой и запоминающейся — с несложным мотивом, повторяющимися и каждому понятными словами, что слушать ее стали не только советские солдаты. Однажды, бойцы СССР услышали композицию, оказалось, что играл ее патефон врага. Немцам тоже понравилась мелодия, и они несколько раз подряд включили ее. Русских солдат так разозлило звучание их родной «Катюши» на вражеской стороне, что они собрались и неожиданно наступили на немецкий войска, забрали трофейный патефон и дальше слушали с него песню только сами. На самом деле, у песни есть несколько вариантов того, как развивается и заканчивается сюжет.

Слушайте песни военных лет и приобщайтесь к истории и культуре нашей Родины. С уважением музыкальный руководитель - Голубева Ирина Владимировна.

## История песни Катюша



Гвардейский реактивный миномёт БМ-13 "Катюша"