

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования г. Краснодар  
"Детский сад комбинированного вида № 163».

**Методическое пособие по разработке  
коррекционно-развивающей  
программы с использованием методов  
кинезиологии для педагогов –  
психологов.**

Составители: педагог -психолог  
Актемирова А.В.  
педагог-психолог Сухарева О.А.

Краснодар

2021

## Содержание

Пояснительная записка	3
Шкала оценки психомоторного развития Н. И. Озерцкого	4
Программа кинезиологической коррекции	11
Пальчиковая гимнастика	12
Дыхательные упражнения	17
Глазодвигательные упражнения	18
Растяжка	20
Двигательные упражнения	21
Упражнения на релаксацию	23
Заключение	25
Список литературы	26

## Пояснительная записка

КИНЕЗИОЛОГИЯ - это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Она предполагает активизацию развития всех высших психических функций (ВПФ) через воздействие на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза. Так как сенсомоторный уровень является основным для дальнейшего развития ВПФ, в начале коррекционного процесса отдается предпочтение именно двигательным методам, которые активизируют, восстанавливают взаимодействие между различными уровнями и аспектами психической деятельности.

Основная цель кинезиологии - развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Задачи кинезиологии:

- синхронизация работы полушарий;
- развитие мелкой моторики;
- развитие памяти, внимания, речи;
- развитие мышления.

На основании тестов психомоторного развития Н.И. Озерецкого разработана данная коррекционно – развивающая программа, которая учитывает двухстороннее взаимодействие между морфогенезом мозга и формированием психики: с одной стороны, для появления определенной функции требуется известная степень зрелости нервной системы, с другой – само функционирование и активное коррекционно-развивающее воздействие оказывают влияние на созревание соответствующих структурных элементов.

Программа состоит из 2 курсов занятий (курс индивидуальных занятий с ребенком и курс групповых занятий с детьми), соответственно работа с ребенком проводится в индивидуальной или групповой форме.

Каждый курс включает в себя 21 занятие, продолжительность каждого занятия 20 – 25 (в зависимости от возраста ребенка), занятия проводятся в

группе или индивидуально по 1 занятию 2 раза в неделю на протяжении на 2,5 – 3 месяцев в условиях образовательного учреждения.

**Цель программы** – коррекция и развитие ВПФ, синхронизация работы полушарий головного мозга, стабилизация и активация энергетического потенциала организма, повышение пластичности сенсомоторного обеспечения психических процессов.

**Данная программа предполагает:**

- предварительную диагностику и динамическое диагностическое обследование детей по ее завершению;
- отработку в домашних условиях применяемых упражнений, неукоснительное выполнение их родителями в течение всего цикла (данное требование является одним из главных условий эффективности программы);
- постоянное консультирование родителей с подробным объяснением целей и задач формирующего обучения;
- все дыхательные, глагодвигательные, двигательные упражнения, ползания, растяжки выполняются по команде взрослого в *медленном* темпе 4–6 раз.

## **Шкала оценки психомоторного развития Н. И. Озерецкого**

*Тест для детей в возрасте 4 года*

Задание №1. Стояние в течение 15 секунд с закрытыми глазами; руки вытянуты по швам, ноги поставлены таким образом, чтобы носок левой ноги тесно примыкал к пятке правой ноги; стопы должны быть расположены по прямой линии.

Задание №2. Касание с закрытыми глазами кончика носа указательным пальцем правой и левой рукой (по очереди).

Задание №3. Подпрыгивание. Одновременно отделяются от земли обе ноги, слегка согнутые в коленных суставах. Высота, на которую подпрыгивает ребенок, не учитывается. Тест считается невыполненным, если ребенок не

умеет сразу отделить от земли обе ноги, становятся при подпрыгивании на пятки, а не на носки и в течение 5 секунд делает меньше 7 подпрыгиваний. При неудаче допускается повторение теста.

Задание №4. укладывание монет в коробку. Небольшую картонную коробку ставят перед ребенком на таком расстоянии, чтобы он, сидя, свободно мог дотянуться до нее полусогнутой в локте правой рукой. Параллельно ближайшей к ребенку стенке коробки (передняя стенка), отступая от нее на 5 см, раскладывают в ряд 20 монет (диаметр монеты 2 см). По звуковому сигналу ребенок максимально быстро должен укладывать в коробку по одной монете. Выбор, с какого конца начать укладывание монет, предоставляется испытуемому. В коробке монеты могут быть сложены в беспорядке, одна на другой; следят лишь за тем, чтобы ребенок, подняв монету, клал, а не бросал ее в коробку. Тест ограничивается временем в 25 секунд и считается невыполненным, если по истечении указанного времени осталась неуложенной хотя бы одна монета. При неудаче допускается повторение теста, но не более двух раз. Левши выполняют этот тест левой рукой.

Задание №5. ребенку предлагается в течение 10 секунд указательными пальцами горизонтально вытянутых рук описывать в воздухе круги, размер которых предоставляется на его усмотрение, но должен быть одинаковым для обеих рук. Правой рукой круги описываются по направлению часовой стрелки, левой рукой - в обратном направлении. Тест считается невыполненным, если ребенок вращал руки только в одном направлении, описывал круги неправильной формы или один круг меньше другого. При неудаче тест повторяется, но не больше трех раз.

Задание №6. Экспериментатор подает ребенку руку и просит крепко пожать ее сначала правой, потом левой рукой, а затем обеими руками. Во время рукопожатия следит за тем, чтобы ребенок не привлек к участию другие группы мышц (сжал в кулак другую руку, перекосил лицо, наморщил лоб, раскрыл рот, плотно сжал губы и т. д.). При наличии излишних движений тест считается невыполненным.

### *Тест для детей в возрасте 5 лет*

Задание №1. Стояние в течение 10 секунд на пальцах ног («на цыпочках») с открытыми глазами. Ребенок приподнимается на пальцах ног (становятся на цыпочки), руки вытянуты по швам. Ноги плотно сжаты, пятки и носки сомкнуты. Тест читается невыполненным, если ребенок сошел с первоначальной позиции, прикоснулся пятками к полу. Шатание. Балансирование, приподнимание и опускание на пальцах ног не считаются неудачей, но обязательно должны быть отмечены в протоколе знаком минус. При неудаче допускается повторение теста, но не более трех раз.

Задание №2. Ребенку дают квадратный листок (размером 5x5 см) папиросной бумаги и предлагают максимально быстро при помощи пальцев правой руки скатать его в шарик; помогать во время работы другой рукой не разрешается. Задание продлевается при положении руки на весу. После 15-секундного перерыва предлагают скатать шарик другой рукой. Тест ограничен по времени: не более 15 секунд для правой руки, не более 20 секунд - для левой. (Для левшей цифры обратные.) Тест считается невыполненным, если будет потрачено более указанного времени и если шарики будут недостаточно компактно свернуты. Тест оценивается баллом, если задание выполнено для обеих рук; при выполнении задания для одной руки ставиться  $\frac{1}{2}$  балла; в протоколе не указывается, какой рукой выполнено задание. При неудаче допускается повторение теста, но не более двух раз для каждой руки.

Задание №3. прыжки с открытыми глазами попеременно на правой и левой ногах. Общее расстояние – 5 м.

Ребенок сгибает под прямым углом ногу в коленном суставе, руки на бедрах. По звуковому сигналу он начинает прыгать. Допрыгав до заранее указанного места, опускает подогнутую ногу; после перерыва, равного 30 секундам, прыгает на другой ноге. Скорость не учитывается. Тест считается невыполненным, если испытуемый более чем на 50 см отклонился от прямой линии, коснулся пола подогнутой ногой или размахивал руками. Тест оценивается баллом, если задание выполнено для обеих ног; при выполнении

задания для одной ноги ставится  $\frac{1}{2}$  балла; в протоколе указывается, какой ногой было выполнено задание. При неудаче допускается повторение теста, но не более двух раз для каждой ноги.

Задание №4. Наматывание нитки на катушку. Ребенок левой рукой держит за один конец катушку, с которой отмотана нитка длиной 2 м; указательным и большим пальцами правой руки он берет нитку и по звуковому сигналу, делая правой рукой круговые движения, начинает с максимальной скоростью наматывать нитку на катушку. Для испытания левой руки конец катушки удерживается правой рукой. Во время испытания следят за тем, чтобы рука, в которой зажата катушка, оставалась неподвижной и не делала вращательных движений. При наличии таких движений прерывают испытание, чтобы повторить снова, но не более трех раз для каждой руки. Тест ограничивается по времени и считается невыполненным, если ребенок потратил на выполнение задания более 15 секунд для правой руки и более 20 секунд для левой. (Для левшей цифры обратные.) Тест оценивается балом, если задание выполнено для обеих рук; при выполнении задания для одной руки ставится  $\frac{1}{2}$  балла; в протоколе указывается, какой рукой было выполнено задание.

Задание №5. ребенка сажают за стол. Напротив него кладется раскрытая спичечная коробочка (на расстоянии, удобном для того, чтобы ее можно было легко достать полусогнутой в локте рукой). Справа и слева по бокам коробочки (на расстоянии, равном длине спички) расположено тесно в ряд (вертикально) по 10 спичек с каждой стороны. Ребенку предлагают по звуковому сигналу начать укладывание спичек в коробочку, для чего он должен большим и указательными пальцами обеих рук одновременно брать с каждой стороны по спичке и одновременно же класть их в коробочку. Первыми берутся спички, ближайšie к стенке коробочки. В течение 20 секунд с каждой стороны должно быть уложено не менее чем 5 спичек; если уложено меньшее, хотя и одинаковое с обеих сторон, количество спичек, рекомендуется повторить тест; вторичное аналогичное выполнение задания расценивается минусом. Тест считается невыполненным, если ребенок производил движения несинхронно

(хотя бы и было уложено равное количество спичек с обеих сторон). В протоколе отмечается числителем количество спичек, оставшихся справа, знаменателем - количество спичек слева; при правильном выполнении теста дробь равна единице. При неудаче допускается повторение теста не более двух раз.

Задание №6. предлагают ребенку оскалить зубы. Следят за тем, чтобы не было лишних движений (наморщивания крыльев носа, наморщивания лба, поднимания бровей кверху), при наличии которых тест считается невыполненным.

#### *Тест для детей в возрасте 6 лет*

Задание №1. Стояние с открытыми глазами в течение 10 секунд (попеременно на правой и левой ногах). Поднятая нога должна быть согнута под прямым углом в коленном суставе; поднятое бедро – параллельно другому. Слегка отведено, руки вытянуты по швам. При опускании поднятой ноги необходимо предложить ребенку немедленно выровнять ногу до прямого угла. После 30 секунд перерыва то же самое испытание продлевается для другой ноги. Тест считается невыполненным, если ребенок после троекратного напоминания все же опустил поднятую ногу; если ребенок хотя бы один раз коснулся пола поднятой ногой, сошел с места, подпрыгивал, поднимался на пальцах ноги, балансировал. Полный балл ставиться за выполнение задания для обеих ног; при неустойчивости на одной ноге ставиться  $\frac{1}{2}$  балла; в протоколе отмечается, какая нога была более устойчивой. При неудаче допускается повторение теста, но не более двух раз для каждой ноги.

Задание №2. Попадание мячом в цель на расстоянии 1,5 м. На уровне груди ребенка подвешивают квадратную доску (25x25 см). Ребенку дают в правую руку мяч (диаметром 8 см) и предлагают, кинув его «с развернутого плеча» (а не броском снизу), попасть в цель. При бросании правой рукой испытуемый должен выставить вперед левую ногу и наоборот; стойка «пятки вместе, носки врозь» при выполнении этого теста не допускается. Тест считается выполненным, если при метании правой рукой ребенок попадает в



цель два раза, и при метании левой рукой - 1 раз (мальчики из трех бросков, девочки - из 4-х), причем безразлично, будет это центр или карай доски. Тест оценивается баллом, если задание выполнено для обеих рук; при выполнении задания для одной руки ставится  $\frac{1}{2}$  балла; в протоколе указывается, какой рукой было выполнено задание. Тест при неудаче повторяется.

Задание №3. Прыгание с места через веревку, натянутую на высоте 20 см от пола. При прыжке необходимо сгибать обе ноги в коленных суставах и одновременно отделять их от пола (перепрыгивание, а не перешагивание). Из трех попыток ребенок должен два раза перепрыгнуть, не задев веревки. Если он перепрыгнул, не задев веревки, но при этом упал или коснулся руками пола. Тест считается невыполненным. В протоколе отмечается, встал испытуемый на носки или на пятки. Во избежание ушибов фиксируется только один конец веревки, другой конец прижимается нетяжелым предметом, чтобы при задевании веревка свободно падала.

Задание №4. Начертание вертикальных линий. Ребенка сажают за стол и кладут перед ним лист белой линованной по одной линейке бумаги. В правую руку, лежащую совершенно свободно (опирается на локоть), ребенок берет карандаш. По звуковому сигналу он должен начать с наибольшей быстротой чертить карандашом между двумя линейками вертикальные линии. Промежутки между двумя вертикальными линиями могут быть неодинаковыми, но они не должны выходить за пределы двух смежных горизонтальных линий. По истечении 10 секунд дается звуковой сигнал о прекращении работы. После 30-секундного перерыва то же самое ребенок делает левой рукой. Тест считается невыполненным, если испытуемый в течение 15 секунд начертил меньше 20 линий правой рукой и меньше 12 - левой. (Для левшей - цифры обратные). Линии, выходящие за горизонтальные линейки или не достигающие до них больше чем на 3 мм, не подсчитываются. Тест оценивается баллом, если задание выполнено для обеих конечностей; при выполнении задания для одной руки ставится  $\frac{1}{2}$  балла. В протоколе указывается, для какой руки выполнено задание, а также отмечаются изменения

скорости начертания. При неудаче допускается повторение теста, но не более 2 раз для каждой руки.

**Задание №5.** Ребенок в удобном ему темпе ходит по комнате. Одновременно с ходьбой он должен взяв катушку в левую руку, сматывать с нее нитку и наматывать ее на указательный палец правой руки. По истечении 15 секунд дается сигнал о прекращении работы. После чего через 10-15 секунд ребенку предлагают снова начать маршировать, взяв катушку в правую руку и наматывая нитку на левый указательный палец. Через 15 секунд дается сигнал о прекращении работы. Тест считается невыполненным, если испытуемый во время маршировки более трех раз менял темп или проделывал движения разновременно; останавливался и тогда сматывал нитку или маршировал, а нитку не сматывал. Если задание выполнено частично (для одной руки), то тест считается невыполненным и оценивается минусом; в протоколе должно быть указано для какой руки сматывание нитки и маршировка были одновременными. При неудаче возможно повторение теста, но не более 2 раз.

**Задание №6.** Ребенку предлагают, взяв в руки резиновый молоток, несколько раз сильно ударить им по столу; задание выполняется сначала для правой руки, потом для левой. Следят за тем, чтобы не было излишних движений (оскаливания зубов, наморщивания лба, сжимания губ и т. п.), при наличии которых тест считается невыполненным. При частичном выполнении (для одной руки) тест оценивается минусом. При неудаче возможно повторение теста, но не более 2 раз.

#### *Оценка результатов*

Уточнив дату рождения ребенка, испытание начинают с тестов его возраста, причем первые месяцы до шести, превышающие целое количество лет, в счет при определении количества лет не идут; начиная с первых шести месяцев, прибавляют к возрасту испытуемого лишний год. Например, 5 лет 4 месяца считаются за 5 лет, 5 лет 6 месяцев - за 6 лет; испытание в первом случае начинают с тестов, предназначенных для детей пятилетнего возраста, во втором - шестилетнего. Испытуемый должен выполнить все задачи своего

возраста; результат выполнения теста оценивается баллом (правильное исполнение) или «минусом» (неправильное выполнение), за исключением тех тестов, в которых задание касается верхних или нижних конечностей, где полный балл ставится только в тех случаях, если испытуемый выполнил задание для обеих конечностей. В случаях, когда задание выполнено частично (одна правая или одна левая конечность), ставится ½ балла. При невыполнении испытуемым хотя бы одного теста своего возраста переходят к тестам более младшего возраста и так постепенно пускаются по шкале до тестов возраста, при решении которых испытуемый выполняет все задания. При подсчете результатов за основу берется тот год по шкале, на котором испытуемый выполняет все задания. К этому году прибавляется сумма баллов, полученных при выполнении тестов для других возрастных ступеней. Каждый балл равен двум месяцам, ½ балла – одному месяцу.

## **Программа кинезиологической коррекции**

### *Структура индивидуальных занятий и задачи каждого этапа*

<b>Этап занятия</b>	<b>Задачи этапа</b>
I. Вступительная часть Разминка. Пальчиковая гимнастика	Положительный настрой на занятие, создание доброжелательной непринужденной атмосферы на занятие. Развитие мелкой моторики рук.
II. Основная часть 1. Дыхательные упражнения 2. Глазодвигательные упражнения 3. Растяжки 4. Двигательные упражнения	1. Улучшение ритмики дыхания, повышение энергетического обеспечения деятельности мозга. 2. Формирование глазодвигательных функций, отработка плавности движения взгляда, стабильности удержания взгляда на предмете. 3. Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела. Нормализация гипертонуса (неконтролируемого чрезмерного мышечного напряжения) и гипотонуса (неконтролируемой мышечной вялости) мышц. 4. Формирование базовых сенсомоторных взаимодействий.

III. Заключительная часть. Упражнение на релаксацию Прощание	Создание условий для доверительных и безопасных отношений в дальнейшем.
---	---

### *Структура групповых занятий и задачи каждого этапа*

Этап занятия	Задачи этапа
I. Вступительная часть Разминка (пальчиковая гимнастика)	Положительный настрой на занятие, создание доброжелательной непринужденной атмосферы на занятие.
II. Основная часть 1) Дыхательные упражнения 2) Растяжки 3) Двигательные упражнения	1) Улучшение ритмики дыхания, повышение энергетического обеспечения деятельности мозга. 2) Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела. Нормализация гипертонуса (неконтролируемого чрезмерного мышечного напряжения) и гипотонуса (неконтролируемой мышечной вялости) мышц. 3) Формирование базовых сенсомоторных (одновременных и реципрокных) взаимодействий.
III. Заключительная часть Упражнение на релаксацию Прощание	Формирование навыка взаимодействия в группе. Создание условий для доверительных и безопасных отношений в дальнейшем.

## **Пальчиковая гимнастика**

### **1. «Осень»**

Осень, осень, (трем ладошки друг о друга) Приходи! (зажимаем кулаки по очереди) Осень, осень, (трем ладошки друг о друга) Погляди! (ладони на щеки) Листья желтые кружатся, (плавное движение ладонями) Тихо на землю ложатся. (ладони гладят по коленям) Солнце нас уже не греет, (сжимаем и разжимаем кулаки по очереди) Ветер дует все сильнее, (синхронно наклоняем руки в разные стороны) К югу полетели птицы, («птица» из двух скрещенных

рук) Дождик к нам в окно стучится. (барабанить пальцами то по одной, то по другой ладони) Шапки, куртки надеваем (имитируем) И ботинки обуваем (топаем ногами) Знаем месяцы: (ладони стучат по коленям) Сентябрь, и Октябрь, и Ноябрь. (кулак, ребро, ладонь)

## **2. «Грибы да ягоды»**

Я в лесу нашел грибок. Я сорвать его не смог: (ладонь одной руки лежит на кулаке другой (меняем) Дождь грибочек поливал, (пальцы ласково глядят по щекам) И грибочек подрастал. (руки сцепляем пальцами, постепенно увеличивая круг называем грибы) Ягодка росла в лесу. Я домой ее несу. (кулак одной руки лежит на ладони другой (меняем) Солнце ягодку согрело, (пальцы ласково глядят по щекам) Наша ягодка поспела. (делаем круги, соединяя по очереди все пальцы с большим, одновременно на двух руках) - называем ягоды

## **3. «Урожай»**

Овощи растут на грядке.(скрестить пальцы на руках, по очереди поднимать пальцы) Посчитай их по порядку: (соединить по очереди пальцы на двух руках) Капуста, перец, огурец, (кулак, ребро, ладонь) Я сегодня молодец. (гладим себя по груди) На грядке овощи растут,(скрестить пальцы на руках, по очереди поднимать пальцы) Что же мы увидим тут? (соединить по очереди пальцы на двух руках)

Картофель, помидор, морковь, (кулак, ребро, ладонь) Мы себя похвалим вновь. (гладим себя по груди)

## **4. «Зима»**

Пришла зима, (трем ладошки друг о друга) Принесла мороз. (пальцами массируем плечи, предплечья) Пришла зима, (трем ладошки друг о друга) Замерзает нос. (ладошкой массируем кончик носа) Снег, (плавные движения ладонями) Сугробы, (кулаки стучат по коленям попеременно) Гололед. (ладони шоркают по коленям разнонаправлено) Все на улицу — вперед! (одна рука на колени ладонью, вторая рука согнута в локте, кулак (меняем) Теплые штаны наденем, (ладонями проводим по ногам) Шапку, шубу, валенки. (ладонями проводим по голове, по рукам, топаем ногами) Руки в варежках согреем

(круговые движения ладонями одной руки вокруг другой ладони) И завяжем шарфики. (ладони прикладываем друг на друга к основанию шеи) Зимний месяц называй! (ладони стучат по коленям)

Декабрь, Январь, Февраль. ( кулак, ребро, ладонь)

### **5. Пальчиковая гимнастика «Новый год»**

Наступает Новый год! (хлопаем в ладоши) Дети водят хоровод.(кисти сцеплены пальцами, руки вытянуты, кисти внутрь-наружу) Висят на елке шарики, (поочередно соединяем пальцы на двух руках, образуя шар) Светятся фонарики. (фонарики) Вот сверкают льдинки, (сжимать и резко разжимать кулаки по очереди) Кружатся снежинки. (легко и плавно двигать кистями) В гости дед Мороз идет, (пальцы шагают по коленям или по полу) Всем подарки он несет. (трет друг об друга ладони) Чтоб подарки посчитать, Будем пальцы загибать: (хлопаем по коленям или по полу, одна рука — ладонью, другая — кулаком, а затем меняем) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. (по очереди массируем каждый палец)

### **6. «Найди животных»**

Мы тихонько в лес пойдем. (пальцы шагают по столу (коленям) Что же мы увидим в нем? (одна ладонь закрывает глаз, вторая — ухо (меняем) Там деревья подрастают, К солнцу ветки направляют. (одна рука «растет» через отверстие, образованное пальцами другой руки (и наоборот) Тики-ти, тики-ти, (два раза ударяем ребром ладоней по коленям, два раза — кулаками) Животных мы хотим найти. (одна рука — ребро, вторая рука — кулак (и наоборот) -дети по очереди называют диких животных По деревне мы шагаем, (пальцы шагают по столу (коленям)

Видим будки и сараи. (одна ладонь закрывает глаз, вторая - ухо (меняем) Тики-ти, тики-ти, (два раза ударяем ребром ладоней по коленям, два раза - кулаками) Животных мы хотим найти. (одна рука - ребро, вторая рука - кулак (и наоборот) - дети по очереди называют домашних животных В жарких странах оказались, (пальцы шагают по столу (коленям) Очень долго удивлялись. одна ладонь закрывает глаз, вторая - ухо (меняем) Тики-ти, тики-

ти, (два раза ударяем ребром ладоней по коленям, два раза - кулаками) Животных мы хотим найти. (одна рука - ребро, вторая рука - кулак (и наоборот) - дети по очереди называют животных жарких стран.

### **7.Пальчиковая гимнастика «Путешествие»**

Тук-тук-тук,Тук-тук-тук. Наши ушки слышат стук. (возле уха каждый палец стучит о большой 3 раза) Вот ладошечки шуршат, (потирание ладоней друг о друга) Наши пальчики трещат. (потирание кулачков друг о друга) Теперь в ладоши громко бей, (хлопки) А теперь ты их согрей. (ладони на щеки) К путешествию готовы? (кулаки на коленях) Да! (руки вверх, ладони раскрыть) В путь отправимся мы снова: (вращательные движения кистями) Сядем мы на самолет И отправимся в полет. (руки в стороны, ладони напряжены) Мы теперь на корабле, Нас качает на волне. (ладони лодочкой, одна вверх, вторая вниз) Едет поезд, (ребром ладони двигаем по коленям или по столу) Колеса стучат. (кулачки стучат по коленям или по столу) С поезда много веселых ребят (зверят). (подушечками пальцев поочередно нажимаем на колени или на стол) Перечислить имена детей (зверей). (Дети повторяют и хлопают ладонями по коленям или по столу).

### **8. «Где вы, рыбки?»**

Рыбки, рыбки, где вы, где? Рыбки плавают в воде. Вы плывете, рыбки, сами? Машете вы плавниками. Что блестит, как жар горя? На вашем теле чешуя. Рыбки, рыбки, вы не спите. Вы плывите! Вы плывите! Дети договаривают последние слова двустихья. Потом изображают плавающих рыб. По сигналу взрослого замирают, приняв определенную позу, которая заранее оговаривается. Рыбка — присесть. Ночь — закрывают глаза, две сложенные руки вперед. Червячок — руки, сложенные вместе, вверх.

### **9. «Чики-чи, чики-чи»**

Кто же это так стучит? (левая ладонь накрывает правый кулак и наоборот) Крепко глазки закрываем, (дети закрывают глаза ладонями) Кто это стучит — узнаем. (ведущий кладет перед кем-то бубен (барабан, молоточек) Ведущий отстукивает ритм, ребенок повторяет).

## **10. «Магазин одежд»**

Открываем магазин, (соединить ладони, круговые движения в противоположные стороны) Протираем пыль с витрин. (ладонь 1 руки массирует тыльную сторону другой и наоборот) В магазин заходят люди, (подушечки 4 пальцев одной руки двигаются по тыльной стороне другой) Продавать одежду будем. (костяшки сжатых в кулак пальцев двигать вверх-вниз по ладони другой руки) - дети называют различную одежду Магазин теперь закроем, (фаланги сжатых в кулак пальцев вращать по центру другой ладони) Каждый пальчик мы помоем. (массаж каждого пальца между фалангами указательного и среднего пальцев другой руки) Потрудились мы на «пять» — (протираем ладони) Пальцы могут отдыхать. (поглаживаем каждый палец)

## **11. «Наши пальчики»**

Понемножку по ладошке Наши пальчики идут, (пальцы одной руки легко стучат по ладони другой) Серединку на ладошке Наши пальчики найдут. (то же другой рукой) Чтоб внимательнее стать, Нужно точку нажимать. (нажимать на центр ладони пальцем другой руки (поменять руки) Помассировать по кругу, (круговые движения указательным пальцем одной руки по центру ладони другой (поменять руки) А теперь расслабить руку. (легко пошевелить пальцами) Давим, (крепко сжать кулаки) Тянем, (напряженно вытянуть пальцы) Отдыхаем. (расслабить кисть) Мы внимательными станем! (скрестить руки на груди)

## **12. «Внимательный мишка»**

По полянке мишка шел (пальцы одной руки шагают по ладони другой) И в бочонке мед нашел. (царапающие движения пальцев одной руки по ладони другой) Лапкой мед он доставал, (надавливание на центр ладони указательным пальцем другой) Язычком его лизал. (круговые движения указательным пальцем по центру ладони др.) Нету меда! (крепко зажать кулаки) Где же мед? (выпрямить напряженные пальцы) Ищет мишка — не найдет. (ладони на щеках,



качаем головой) Нужно обязательно Мишке быть внимательным.  
(указательными пальцами обеих рук стучим по коленям в ритме фразы)

## Дыхательные упражнения

### 1. «Ныряльщик»

Исходное положение – стоя. Сделать глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох.

### 2. «Дышим носом»

*Подыши одной ноздрей,*

*И придет к тебе покой.*

Исходное положение – о. с.

1 - правую ноздрю закрыть указательным пальцем правой руки, левой делать тихий, продолжительный вдох;

2 - как только вдох окончен, открыть правую ноздрю делать тихий продолжительный выдох с максимальным освобождением от воздуха легких и подтягиванием диафрагмы максимально вверх.

### 3. «Надуй шарик»

Исходное положение - лежа на спине. Детям расслабить мышцы живота, начать вдох, надувая в животе воображаемый шарик, например, красного цвета (цвета необходимо менять). Пауза - задержка дыхания. Выдох - втянуть живот как можно сильнее. Пауза - вдох, при этом губы вытягиваются трубочкой и с шумом «пьют» воздух.

### 4. «Свеча»

Исходное положение – сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

### 5. «Губы трубочкой»

*Чтобы правильно дышать,  
Нужно воздух нам глотать.*

И. п. - о. с.

1 полный вдох через нос, втягивая живот;

2 - губы сложить «трубочкой», резко втянуть воздух, заполнив им все легкие до отказа;

3 - сделать глотательное движение, как бы глотая воздух;

4 - пауза в течение 2-3 с, затем поднять голову вверх и выдохнуть воздух через нос плавно и медленно.

### **6. «Дыхание»**

*Тихо-тихо мы подышим,  
Сердце мы свое услышим.*

И. п. - о. с.

1- медленный вдох через нос, когда грудная клетка начнет расширяться - прекратить вдох и сделать паузу длительностью 4с;

2 - плавный выдох через нос.

## **Глазодвигательные упражнения**

### **1. «Горизонтальная восьмерка»**

Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев хорошо выдвинутым изо рта языком.

### **2. «Глазки – 1»**

*Чтобы зоркость не терять,  
Нужно глазками вращать.*

Вращать глазами по кругу по 2-3 секунды (6 раз).

### **3. «Взгляд влево вверх»**

Правой рукой зафиксировать голову за подбородок. Взять в левую руку карандаш или ручку и вытянуть ее в сторону вверх под углом в 45 градусов так, чтобы, закрыв левый глаз, правым нельзя было видеть предмет в левой руке. После этого начинают делать упражнение в течение 7 секунд. Смотрят на карандаш в левой руке, затем меняют взгляд на “прямо перед собой”. (7 сек.). Упражнение выполняют 3 раза. Затем карандаш берут в правую руку и упражнение повторяется.

#### **4. «Глазки – 2»**

*Чтобы зоркими нам стать,*

*Нужно на глаза нажать.*

Тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхние веки соответствующего глаза и держать 1-2 секунды.

#### **5. «Слон»**

Стоя. Встаньте в расслабленную позу. Колени слегка согнуты. Наклоните голову к плечу. От этого плеча вытяните руку вперед, как хобот. Рука рисует «Ленивую восьмёрку», начиная от центра зрительного поля вверх и против часовой стрелки; при этом глаза следят за движением кончиков пальцев. Упражнение выполнять медленно от трёх до пяти раз левой рукой, прижатой к левому уху, и столько же раз правой рукой, прижатой к правому уху.

#### **6. «Глазки – 3»**

*Нарисуем большой круг*

*И осмотрим все вокруг.*

Глазами и выдвинутым языком делать совместные движения, вращая их по кругу (из стороны в сторону).

#### **7. « Глаз – путешественник»**

Развесить в разных углах и по стенам группы различные рисунки игрушек, животных и т.д. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет названный воспитателем.

#### **8. Глазки - 4»**

Зорче глазки чтоб глядели, разотрем их поскорее. Массировать верхние и нижние веки, не закрывая глаз. (1 мин.)

## **Растяжка**

### **1. «Дерево»**

Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы - семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.

### **2. «Тряпичная кукла и солдат»**

Исходное положение – стоя. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнущегося, как будто вырезанного из дерева. Дети попеременно бывают то солдатом, то куклой, до тех пор, пока вы не почувствуете, что они уже вполне расслабились.

### **3. «Снеговик»**

Представьте, что каждый из вас только что слепленный снеговик. Тело твердое, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала “тает” и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.

### **4. «Сорви яблоки»**

Исходное положение – стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растет яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удастся. Посмотрите на яблоню, видите, сверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните.

Выпрямитесь и посмотрите налево вверх. Там висят два чудесных яблока. Сначала дотянитесь туда правой рукой, поднимитесь на цыпочки, вдохните и сорвите одно яблоко. Затем подними как можно выше левую руку и сорвите другое яблоко, которое там висит. Теперь наклонитесь вперед, положите оба яблока в стоящую перед тобой корзину и выдохните. Теперь вы знаете, что вас нужно делать. Используйте обе руки попеременно, чтобы собирать висящие слева и справа от вас прекрасные большие яблоки и складывайте их в корзину.

## **Двигательные упражнения**

### **1. «Мельница»**

Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.

### **2. «Яйцо»**

Спрячемся от всех забот,  
только мама нас найдет.

Сесть на пол, подтянуть колени к животу, обхватить их руками, голову спрятать в колени. Раскачиваться из стороны в сторону, стараясь расслабиться.

### **3. «Робот»**

Встать лицом к стене, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз. Передвигаться вдоль стены вправо, а затем влево приставными шагами, руки и ноги должны двигаться параллельно, а затем передвигаться, используя противоположные руки и ноги.

#### **4. «Перекрестное марширование»**

Любим мы маршировать,

Руки, ноги поднимать.

Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем, шагать касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге.

#### **5. «Дерево»**

Мы растем, растем, растем

И до неба достаем.

Сидя на корточках, стряпать голову в колени, колени обхватить руками. Это — семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно подняться на ноги, затем распрямить туловище, вытянуть руки вверх. Подул ветер — раскачивать тело, имитируя дерево. (10 раз)

#### **6. «Колено – локоть»**

Стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8–10 раз.

#### **7. «Крюки»**

Можно выполнять стоя, сидя, лежа. Скрестите лодыжки ног, как удобно. Затем вытяните руки вперед, скрестив ладони друг к другу, сцепив пальцы в замок, вывернуть руки внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.

#### **8. «Маршировка»**

Выполнять лучше под ритмичную музыку. Шагать на месте. При этом шаг левой ногой сопровождается взмахом левой руки. Шаг правой ногой сопровождается взмахом правой руки.

#### **9. «Повороты шеи»**

Поворачивайте голову медленно из стороны в бок, дышите медленно. Подбородок должен быть опущен как можно ниже.

Расслабьте плечи. Поворачивайте головой сначала с открытыми глазами, потом с закрытыми.

### **10. «Паровозик»**

Правую руку положить под левую ключицу, одновременно делая 10 кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять положение рук и повторить упражнение.

### **11. "Сам себе качели"**

Сядьте на пол, предварительно не забыв расстелить специальный коврик, и согните колени. Обхватите колени руками, откиньтесь назад и, округлив спину, покачайтесь назад и вперед, с боку на бок. Амплитуда движений невелика, она регулируется появлением напряжения.

## **Упражнения на релаксацию**

### **1. Релаксация «Ковер-самолет»**

Исходное положение - лежа на спине, глаза закрыть, при этом играет спокойная музыка.

Мы ложимся на волшебный ковер-самолет. Он плавно и медленно поднимается, несет нас по небу, тихонечко покачивает. Ветерок нежно обдувает усталые тела, все отдыхают... Далеко внизу проплывают дома, поля, леса, реки и озера... Постепенно ковер-самолет начинает снижение и приземляется в нашей группе (пауза)... Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно и аккуратно садимся.

### **2. «Дирижер»**

Встаньте, потянитесь и приготовьтесь слушать музыку, которую я сейчас включу. Сейчас мы будем не просто слушать музыку – каждый из вас представит себя дирижером, который руководит большим оркестром (включается музыка)

Представьте себе энергию, которая течет сквозь тело дирижера, когда он слышит все инструменты и ведет их к чудесной общей гармонии. Если хотите, можете слушать с закрытыми глазами. Обратите внимание на то, как вы сами

при этом наполняетесь жизненной силой. Вслушивайтесь в музыку и начинайте в такт ей двигать руками, как будто вы управляете оркестром. Двигайте теперь еще и локтями и всей рукой целиком... Пусть в то время как вы дирижируете, музыка течет через все ваше тело. Дирижируйте всем своим телом и реагируйте на слышимые вами звуки каждый раз по – новому. Вы можете гордиться тем, что у вас такой хороший оркестр! Сейчас музыка кончится. Откройте глаза и устройте себе самому и своему оркестру бурные аплодисменты за столь превосходный концерт.

### **3. «Путешествие на облаке»**

Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что – нибудь чудесное и волшебное... Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило. Теперь наблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.



## **Заключение.**

Упражнения кинезиологии направлены на развитие физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья детей, и профилактику отклонений в их развитии. Под влиянием таких тренировок в организме наступают положительные изменения. Чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения.

Упражнения повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. В результате повышается уровень эмоционального благополучия, улучшается зрительно-моторная координация, формируется пространственная ориентировка. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Комплексы упражнений включают в себя растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию.

В результате применения кинезиологической гимнастики, дети становятся более активными и уверенными в своих силах и возможностях. Дети становятся более активными, инициативными, способными к принятию самостоятельного решения. При наименьших затратах достигается динамика в развитии интеллектуальных способностей через движение.

## Список литературы

1. Афонькин С.Ю., Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. - СПб., 1997.
2. Деннисон П.И. и Деннисон Г.И Гимнастика Мозга. Книга для педагогов и родителей. Деннисон П.И. и Деннисон Г.И. Москва. 1997г.
3. Рузина М.С. Пальчиковые и телесные игры для малышей – СПб.: Речь, 2003.
4. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: Учебное пособие для высших учебных заведений. – М., 2002.
5. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. Практическое руководство для учителей и родителей. - Сфера, 2001. - 128 с. - Серия: Практическая психология
6. Ханнафорд. К. Мудрое движение, или мы учимся не только головой. М., «Восхождение», 1998.
7. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб., 1996.
8. Шанина Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. М., ВНИИФК, 1999.

## Рецензия

**на методическое пособие Разработка коррекционно – развивающей программы с использованием методов кинезиологии для педагогов – психологов, разработанное Актемировой А. В. педагогом – психологом и Сухаревой О.А. МБОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 163».**

Методическое пособие по разработке коррекционно – развивающей программы с использованием методов кинезиологии для педагогов – психологов, разработано Актемировой Анной Владимировной. Количество страниц – 26.

В пособии представлен материал, который может быть полезен педагогам – психологам, разрабатывающим коррекционно – развивающие программы и использующим в своей работе здоровьесберегающие технологии.

Новизна проявляется в том, что в настоящее время растёт число детей с затруднениями в обучении, различными нарушениями в организме, трудностями в адаптации, которые проявляются нарушением речи, мышления, изменениями качества психики. Эта ситуация ставит перед нами задачу поиска эффективных форм и приемов профилактики и укрепления здоровья детей в условиях дошкольного образовательного учреждения. Таким образом, специальные «кинезиологические упражнения» могут быть применены для успешного развития и обучения ребенка, а так же способствовать развитию межполушарной специализации и межполушарного взаимодействия.

Практическая значимость данной разработки заключается в то, что под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения, стимуляция интеллектуального развития. У дошкольников улучшается память, внимание, речь, пространственные представления, мелкая и крупная моторика, снижается утомляемость, повышается работоспособность к произвольному контролю.

Еще одним положительным моментом от проведения кинезиологических занятий является то, что они дают не только быстрый эффект, но и накапливающий эффект, развивая при этом логическое мышление и повышая умственную деятельность в целом.

Заведующая кафедрой психологии  
ФГБОУ ВО КГУФКСТ,  
к.п.н., доцент

14.02.2022 г.



Е.А. Пархоменко

НЧОУ ДПО «УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР  
«Персонал-Ресурс»»



[www.personalkuban.ru](http://www.personalkuban.ru)

**VI МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ  
ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА,  
МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ»**

**28–30 марта 2019 г.**

**VI INTERNATIONAL  
SCIENTIFIC — PRACTICAL CONFERENCE**

**«MODERN VALUES  
OF PRESCHOOL CHILDHOOD,  
WORLD AND DOMESTIC EXPERIENCE»**

**28-30 March 2019**

**МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ  
«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ  
ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА,  
МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ»**

28–30 марта 2019 г.

**INTERNATIONAL  
SCIENTIFIC — PRACTICAL CONFERENCE  
«MODERN VALUES  
OF PRESCHOOL CHILDHOOD,  
WORLD AND DOMESTIC EXPERIENCE»**

28–30 March 2019

НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»  
Краснодар, 2019

## **ИНТЕГРАЦИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА**

Дошкольное детство — короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Вся жизнь ребенка-дошкольника пронизана игрой, только так он готов открыть себя миру и мир для себя. Игра является одной из основных форм организации процесса воспитания, обучения и развития в детском саду.

Игра — самоценная деятельность для дошкольника, обеспечивающая ему ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать «здесь и теперь», достичь состояния полного эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенному на свободном общении равных.

В процессе игры развиваются духовные и физические силы ребенка, его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра — это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью. Игра — явление многогранное, ее можно рассматривать как особую форму существования всех без исключения сторон жизнедеятельности коллектива. Столь же много оттенков появляется с игрой в педагогическом руководстве воспитательным процессом.

В современном обществе, в детском саду в частности, специалисты сталкиваются с ключевой проблемой дня сегодняшнего — поиск эффективных методов привлечения ребенка к социально-коммуникативному взаимодействию (игре). Основная нагрузка по реализации программ экологического подхода к детской психике, раскрытию и развитию внутренних ресурсов малыша ложится на плечи психологической и методической службы ДОО. Только при условии тесного контакта, взаимопонимания и общности взглядов на то, как должен выглядеть процесс развития и коррекции ЭВС ребенка, можно достигнуть реальных сдвигов и выпускать в школьную жизнь здоровых в эмоциональном плане детей.

В нашем детском саду такое взаимодействие осуществляется успешно. При составлении годового плана организации учитывается необходимость максимального внедрения здоровьесберегающих технологий. Одним из направлений является поиск подхода к воспитанникам посредством игры (сказки). Педагог-психолог использует в своей работе материалы из фетра: раздаточный материал, кукольный театр, пальчиковый театр, фетровые сказки и игры, фетровые книги. Проводятся мастер-классы для родителей и детей с использованием фетра. Опыт работы с данным материалом показал, что желаемый эффект достигается гораздо быстрее, так как через тактильные ощущения, сенсорику легче установить контакт с ребенком.

Когда же в процесс вовлечены родители, терапевтический эффект усиливается. Главной задачей методической службы является грамотное структурированное планирование мероприятий, направленных на сохранение и развитие ЭВС ребенка и регулирование отношений ребенок — родитель в рамках ДОО.

Фетровые пособия, используемые в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога, позволяют развить сенсомоторную сферу, словесно-логическое мышление, улучшают память, внимание, восприятие, развивают творческие способности ребенка, а следовательно, способствуют улучшению и развитию ЭВС маленькой личности.

Даже самые замкнутые дети найдут для себя игру из фетра по душе и позволят психологу найти ту самую ниточку, через которую ребенка можно будет вернуть в реальность. Шаг за шагом педагог-психолог расширяет фетровое игровое пространство, наполняет его с учетом особенностей группы или личности. Яркие цвета, приятная текстура — все это располагает, но без высокого уровня профессионализма и большой любви к детям вряд ли принесет свои плоды.

Результатом развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте, с нашей точки зрения, должны стать:

- максимальное раскрытие его индивидуального возрастного потенциала;
- гармоничное развитие его личностных качеств;
- осознание ребенком самого себя, своих возможностей и индивидуальных особенностей;
- умение ошибаться и сотрудничать с взрослым и сверстниками;
- готовность к школьному обучению.

Мы считаем что арт-терапия, точнее отдельные ее направления, помогают достичь поставленных целей в максимально короткие сроки и оставляют ребенку понимание того, что он «сосуд с неисчерпаемыми ресурсами», «драгоценный камень», нуждающийся в огранке.

Еще одним из методов работы с детьми, используемых педагогом-психологом в нашем детском саду, является монотипия.

Монотипия — это оттиск одного рисунка, а с точки зрения педагога-психолога, отпечаток души ребенка.

В детском саду монотипия начинает применяться в работе с детьми 4–5 лет, в средней группе. В этом возрасте ребенок уже может дополнять рисунки собственными образами.

Монотипия развивает воображение, расширяет представление об окружающем мире и его интерпретации, развивает творческие способности и фантазию и дает освобождение от накопленного эмоционального багажа. Специалисту, работающему в этой технике, гораздо проще и быстрее распознать зерно проблем, таящихся в закромах большой души маленького человека. Рисунок-оттиск информативен, а если он выполнен на стекле, то поиск ресурса не занимает много времени, достаточно воды и кисти, и актуальная проблема отработана.

Фетровые игры (сказки) и монотипия на данный момент наиболее эффективно работающие методы психологической службы в нашем ДОО в аспекте сохранения эмоционального благополучия воспитанников. Наблюдения показывают, что у детей, работающих с данными методами, к началу обучения в школе более развиты, по сравнению со сверстниками, коммуникативные навыки, творческое мышление, социально-личностная сфера, когнитивная сфера; высока самооценка.

Современное общество диктует свои правила. Возрастающий с каждым днем поток информации, который обрушивается на маленькие детские головы, травмирует и без того еще не сформированную эмоционально-волевою сферу ребенка. Компьютерные и телефонные игры повышают уровень тревожности до максимума, и со всем этим необходимо что-то делать, чтобы вырастить эмоционально здоровую личность, способную в будущем справляться с различными жизненными ситуациями.

Задача детского сада — направить все усилия для сохранения детской психики. Поэтому так важно тесное взаимодействие методической службы ДОО с психолого-педагогической и совместное определение стратегии развития детей внутри учреждения с учетом меняющихся тенденций, оказывающих огромное влияние на формирование личности ребенка. Грамотная разработка учебного плана, индивидуальных маршрутов сопровождения и включение в них нетрадиционных техник работы с детьми позволяет реализовывать ФГОС ДО с максимальной отдачей и пониманием дела.

Актуальность поднятой проблемы вызвана потребностью психологов, педагогов и родителей в совершенствующихся методах психолого-педагогического воздействия игровых методов на формирующуюся личность ребенка с целью развития интеллектуальных, творческих способностей, формирования нравственных качеств, положительных взаимоотношений детей со сверстниками, с близкими и окружающими людьми.

Успешное решение задач воспитания требует пристального внимания к проблемам детской игры. Игра — наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении. От того, как она будет организована и какие методы и материалы будут использованы, напрямую зависит качество пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Немов Р.С. Психология. Кн. 2. — М. : ВЛАДОС: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова, 2001. — 608 с.
2. Андреевко Т.А., Алекинова О.В. Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников. — СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. — 96 с.
3. Кулагин С.Н. Возрастная психология. — М. : Просвещение, 2010. — 49 с.
4. Гербова В.В. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду». — М. : Мозаика-Синтез, 2015.

<i>Т.В. Стоякина, заведующий МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 93», аспирант Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма, г. Краснодар</i>	
<b>Развитие координационных способностей у детей дошкольного возраста средствами фитбол-аэробики.....</b>	<b>141</b>
<i>О.А. Сухарева педагог-психолог, В.А. Шмелева, старший воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 163»</i>	
<b>Интеграция нетрадиционных методов и приемов в работе педагога-психолога .....</b>	<b>142</b>
<i>Т. Б. Терентьева,, музыкальный руководитель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 175»</i>	
<b>Театрализованная деятельность в ДОО как средство музыкально-эстетического развития детей .....</b>	<b>144</b>
<i>Н.П. Тимошенко, заведующий, М.В. Лищишина, старший воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 194»</i>	
<b>Сопровождение ребенка раннего возраста с помощью театрализованного творчества.....</b>	<b>146</b>
<i>О.А. Тимошина, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 164»</i>	
<b>Формы работы дошкольных образовательных организаций с родителями на современном этапе .....</b>	<b>148</b>
<i>С.З. Тлехусеж, заведующий МБДОУ № 13 «Вишенка»</i>	
<b>STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста.....</b>	<b>150</b>
<i>С.З. Тлехусеж, заведующий МБДОУ № 13 «Вишенка»</i>	
<b>Духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе сотрудничества семьи и детского сада.....</b>	<b>151</b>
<i>Т.В. Травина, МДОУ детский сад № 55 «Кузнечик» г. Подольск</i>	
<b>Инновационный подход в создании образовательной модели в ДОО .....</b>	<b>153</b>
<i>Е.В. Трофименко, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 164»</i>	
<b>Нравственно-патриотическое воспитание дошкольника через ознакомление с историей своей семьи .....</b>	<b>155</b>
<i>Е.О. Ушакова, магистр дошкольной педагогики, основатель, руководитель, педагог Учебно-развивающего центра Елены Ушаковой (Эстония)</i>	
<b>Детский театр: от создания до аплодисментов — архитектура творчества .....</b>	<b>157</b>
<i>В.Н. Цыренова, старший воспитатель МАДОУ детский сад «Березка», с. Иволгинск, Республика Бурятия</i>	
<b>Духовно-нравственное воспитание дошкольника на культурных традициях русского и бурятского народов.....</b>	<b>160</b>
<i>Е.Г. Щербань, воспитатель, Н.В. Есина, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка — детский сад № 100»</i>	
<b>Экспериментирование дошкольника с живой и неживой природой как один из важных аспектов формирования познавательно-исследовательской активности ребенка .....</b>	<b>162</b>



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД КРАСНОДАР



# СЕРТИФИКАТ

Настоящий сертификат подтверждает, что  
**Сухарева Ольга Александровна,**  
педагог-психолог муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного учреждения  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 163»,  
принимала участие в муниципальном этапе  
краевого конкурса  
«Педагог-психолог Кубани - 2020»

Директор департамента



А.С. Некрасов



Приказ от 16 января 2020 г. № 25  
Краснодар

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края

## УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200584453

4985/20

Регистрационный номер № .....

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Сухарева Ольга Александровна**

(фамилия, имя, отчество)

с «13» марта 2020 г. по «23» марта 2020 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

по теме: Психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков,

переживших психотравмирующее событие (в т.ч. страданий

посттравматическим стрессовым расстройством)"

в объеме 72 часа

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Основы законодательства РФ в области образования	8 часов	Зачтено
Педагогика и психология	8 часов	Зачтено
ИКТ в образовательном процессе	8 часов	Зачтено
Клинико-психологическая характеристика травматического стресса	24 часа	Зачтено
Психолого-педагогическая профилактика жизнестойкости и насыщения по отношению к детям. Психологическая помощь ребенку в трудной жизненной ситуации	24 часа	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) .....

(наименование предмета)

И оформил(а) работу на тему: .....

организации, учреждения)



Л.Н. Терновая

С.И. Андрущенко

Дата выдачи 23 марта 2020 г.