

## Методические рекомендации по оснащению книжного уголка в разных возрастных группах

Книжный уголок — необходимый элемент развивающей предметной среды в групповой комнате дошкольного учреждения. Его наличие обязательно во всех возрастных группах, а содержание зависит от возраста детей. Уголок книги располагают вдали от мест игр детей, поскольку шумные игры могут отвлечь ребёнка от сосредоточенного общения с книгой. Нужно продумать правильное освещение: естественное (вблизи окна) и электрическое (наличие настольной лампы, настенного бра) для вечернего времени.

В оформлении уголка книги каждый воспитатель может проявить индивидуальный вкус и творчество – главные условия, которые должны быть соблюдены, *это удобство и целесообразность*. Уголок книги должен быть уютным, привлекательным, располагающим ребенка к неторопливому сосредоточенному общению с книгой. Важно, чтобы каждый мог сам, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть её.

Подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в уголке, должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей.

Периодичность книжного обмена также зависит от конкретных задач приобщения детей к чтению. Состав книжного уголка может не меняться в течение недели и даже двух тогда, когда к нему постоянно нужно обращаться и воспитателю, и детям. В среднем, срок пребывания книги в книжном уголке 2-2,5 недели. Однако необходимо соблюдать основное правило: книга остается в уголке до тех пор, пока у детей сохраняется интерес к ней. Но, если смена книг произошла, детям надо указать на это или попросить заметить ее, дать возможность рассмотреть новые книги, спросить у детей, что остановило их внимание, какую книгу им захотелось прочесть тут же.

Возрастная группа	Оснащение уголка	Воспитательно-образовательная работа с детьми
I младшая	В книжном уголке должно находиться немного книг – 4-5, но у воспитателя в запасе должны иметься дополнительные экземпляры этих же книг:	Воспитатель даёт детям первые уроки самостоятельного общения с книгой: приучает рассматривать книги и картинки только там, сообщает правила, которые нужно соблюдать

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Книги на плотной основе по знакомым программным сказкам, потешкам, объемом не более 5 листов;</li> <li>• Книги с динамичными элементами (двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки и т.п.);</li> <li>• Книжки разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа), книжки – четвертушки, книжки – малышки;</li> <li>• Книжки-панорамы (с раскладывающимися декорациями, двигающимися фигурками);</li> <li>• Музыкальные книжки (с голосами животных, песенками сказочных героев и т.п.);</li> <li>• Книжки-раскладушки, в том числе и изготовленные своими руками;</li> <li>• Предметные картинки с изображением предметов ближайшего окружения (предметы мебели, одежды, посуды, животных), сюжетные картинки с самыми простыми сюжетами</li> </ul>	<p>(брать книги чистыми руками, перелистывать осторожно, не рвать, не мять, не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место и др.).</p>
<p>2 младшая, средняя</p>	<p>В уголке должно находиться 4 – 5 наименований книг.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Книги с твердыми листами, что и в 1 младшей;</li> <li>• книги с обычной листовой структурой;</li> <li>• эстампы на темы русских народных сказок.</li> <li>• Сюжетные картинки по сказкам,</li> </ul>	<p>Воспитатель закрепляет знания об устройстве и назначении книжного уголка, учит самостоятельно и аккуратно рассматривать книги. Во второй младшей группе работа продолжается с учетом усложнения задач, поставленных программой ДООУ. В книжном уголке помещаем знакомые литературные</p>

	программным произведениям.	произведения, и каждый ребенок может подойти, посмотреть полюбившуюся сказку, поговорить о ней со своим сверстником
Средняя	<p>В книжном уголке необходимо помещать знакомые сказки, рассказы о природе, животных и т.п. (4-6 книг, остальные - в шкафу).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Книги с одним и тем же произведением, но иллюстрированные разными художниками;</li> <li>• Альбомы дополняются по темам: «Российская армия», «Труд взрослых», «Цветы», «Времена года»;</li> <li>• Открытки для рассматривания по произведениям;</li> <li>• Портреты писателей: С.Маршак, В.Маяковский, А.Пушкин;</li> <li>• Оформляются тематические выставки «Сказки», «Времена года», «Сказки о дружбе зверей» и др. (1 раз в квартал);</li> <li>• Материал для ремонта книг</li> </ul>	<p>В средней группе дошкольники проявляют уже большой интерес к книгам. Они подолгу рассматривают иллюстрации, обмениваются мнениями о содержании сказки, рассказа. Можно предлагать для рассматривания, например, одну и ту же сказку «Репка», но иллюстрированную разными художниками (Ю. Васнецовым и В. Дехтеревым). Это побуждает детей высказать впечатление о книге, о том, как изображены герои, какие иллюстрации больше понравились. Книжки-картинки используются реже, добавляются новые сказки, поэтические произведения, книги о природе, веселые книги. Дети инсценируют знакомые стихи и сказки, проявляют свое отношение к персонажам. У детей формируются устойчивые навыки бережного обращения с книгой. Пятилетних детей можно привлекать к несложному подклеиванию переплета, к изготовлению альбома с картинками, поделок персонажей для теневого театра.</p>
Старшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наполняемость: 10-12 книг различной тематики и жанров (может быть книги одного наименования, но иллюстрированные разными художниками);</li> </ul>	<p>Педагогическое руководство становится более корректным, т.к. дети уже достаточно самостоятельны в выборе книг. Воспитатель учит самостоятельному</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Портреты писателей: М.Горький, С.Михалков, Б.Житков, Л.Толстой, Н.Носов, К. Чуковский;</li> <li>• книги, рекомендованные программой;</li> <li>• Книги – самоделки, состоящие из рассказов детей, записанных взрослыми, иллюстрированные самими детьми;</li> <li>• Энциклопедии («умные» книжки), словари;</li> <li>• «Толстые» книжки;</li> <li>• Альбомы или иллюстрации дополняются о Родине, о технике, космосе;</li> <li>• наборы открыток, связанных по содержанию с тематикой сказок, литературных произведений, мультфильмов;</li> <li>• Портреты художников – иллюстраторов (Е.Рачев, Н.Чарушин);</li> <li>• Периодически (1 раз в квартал) оформляются тематические выставки «Веселые книжки», «Книги о нашей стране» и т.п., выставки с рисунками детей на заданную тему.</li> </ul>	<p>сосредоточенному общению с книгой. Рассматривание недавно прочитанной книги дает возможность ребенку вновь пережить прочитанное, углубить свои первоначальные переживания.</p> <p>Воспитатель обращает внимание на «умные» книжки, обращается к ним за ответами на детские вопросы; знакомит со словарями. «Толстые» книги читают в течение длительного времени (с продолжением).</p> <p>В старших группах организуются и мастерские по ремонту книг. Дети сами подбирают необходимые материалы – бумагу по цвету и толщине, клей и т. п. Во время совместного труда они вспоминают содержание книг, делятся своими впечатлениями о поступках героев.</p>
Подготовительная к школе	<p>Количество книг в уголке не регламентировано.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• книги на различную тематику (каждый ребёнок должен найти книгу по своему желанию и вкусу: рассказы о Родине, войне, приключениях, животных, о жизни природы, растениях, стихи,</li> </ul>	<p>Дети берут книги из библиотечки по своему желанию и вкусу, но затем обязательно ставят на место. В подготовительной группе можно организовать дежурство воспитанников, которые выдают и получают книги, отвечают за их сохранность.</p>

- юмористические произведения и т.д.):
- 2-3 сказочных произведения;
  - стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью;
  - издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях;
  - весёлые книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, В. Драгунского, Э.Успенского и многих других писателей с иллюстрациями наших лучших художников;
  - книги, которые дети приносят из дома;
  - добавляются книги на школьную тематику;
  - тематические альбомы для рассматривания. Это могут быть и специально созданные художниками альбомы на определённые темы («Разные звери» Н. Чарушина, «Наша детвора» А.Пахомова и др.), альбомы, составленные воспитателем вместе с детьми из отдельных открыток и рисунков о труде, природе в разные времена года, книгах того или иного писателя и др. Так же должны быть иллюстрации художников к книгам;
  - портреты известных детских писателей, поэтов.

В книжном уголке подготовительных групп

Детей седьмого года учат понимать мотивы поступков героев, позицию автора и его отношение к своим героям. Дошкольники получают более глубокие знания о том, как создается книга, сколько людей трудится над тем, чтобы она дошла до читателя. После того как дети познакомятся с процессом создания книги, они начинают понимать: книги надо беречь – ведь это труд многих людей. Беседы со старшими дошкольниками необходимо сочетать с показом иллюстраций, повторным чтением, с организацией игр-драматизаций, частым возвращением к ранее прочитанным книгам, ведь с возрастом дети воспринимают их иначе, более осознанно. Герои книг оживают в рисунках и лепке дошкольников. Из лучших рисунков составляются альбомы, выставки для книжного уголка. Особое удовольствие получают дети от разглядывания смешных картинок в юмористических книгах. Общение с ними не только приносит детям радость, но и полезно им, так как развивает необходимую человеку способность - чувствовать и понимать юмор, умение видеть смешное в жизни и литературе. Воспитатель с детьми организует тематические выставки. Их основная цель – углубить

	<p>должна быть библиотечка по книжкам – малышам. Необходимо подготовить атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Библиотека» (формуляры на каждого ребёнка, учётные карточки на каждую книгу и др.)</p>	<p>литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или общественно важную тему. Тема выставки обязательно должна быть важной актуальной для детей (связанной с предстоящим праздником, юбилеем писателя или художника – иллюстратора, с содержанием планируемого утренника).</p> <p>В подготовительных группах дети уже самостоятельно могут отремонтировать книги. Поэтому, материалы для ремонта книг должны быть размещены в книжном уголке.</p>
--	---	---