Гоголь Ольга Викторовна
Подписано цифровой подписью: Гоголь Ольга Викторовна
Дата: 2021.11.09 17:11:53 +03'00'

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 163»

КОНСУЛЬТАЦИЯ для родителей

«Развивайте детское художественное творчество»

Воспитатель группы № 5
Цымбровская Олеся Петровна

Краснодар, 2021

Детское художественное творчество - это сознательное отражение ребенком окружающей действительности на основе накопленного и переработанного им опыта, как способность создать образ и выразить свое отношение к нему

(В. Н. Шацкая).

Для развития детского художественного творчества необходимо создание соответствующих условий, усвоение детьми художественного опыта, обучение приемам творческой работы.

А. Н. Ткаченко в своей работе «Формирование самостоятельной художественной деятельности детей дошкольного возраста…» выделила в работе по развитию изобразительного творчества детей 3 этапа:

1. Взаимодействие ребенка с внешней средой (здесь происходит активное развитие психических процессов, в том числе и воображения – основы творчества);

2. Собственное творчество детей (должны создаваться условия, обстановка, при которых бы возникло детское творчество);

3. Взаимодействие ребенка с его готовой продукцией.

Занятия лепкой всегда вызывают у детей большой интерес. Лепка благотворно влияет на:

• ***развитие мелкой моторики*** (совершенствуются мелкие движения пальчиков, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления);

• ***нервную систему в целом*** (возбудимым, шумным и активным детям часто рекомендуют заниматься лепкой);

• ***развитие психических процессов*** (ощущение, восприятие, представление, память, воображение);

• ***развитие умения фантазировать;***

• ***развитие инициативы, интереса, желания к творчеству;***

• ***развитие базисных умений лепки;***

• ***развитие художественных способностей и художественного творчества.***

Начинать знакомство маленьких детей с лепкой из пластилина можно уже с года, но предлагать им не обычный пластилин, а тесто для лепки. Детям более старшего возраста будет тоже интересно и полезно играть с этим материалом.

Выполняя поделки из крупы и пластилина ребенок учится дополнять и сочетать материалы. Для поделок можно использовать все крупы, которые есть у вас. Можно использовать вермишель различной формы и текстуры.

Кондитерские формочки для печенья можно использовать как шаблоны.

Используя шарики пенопласта можно получить вот такой воздушный снежок.

Но еще, говоря об условиях, способствующих развитию творчества детей, нужно сказать о том, что **НЕЛЬЗЯ ДОПУСКАТЬ**, если Вы хотите, чтобы Ваш ребенок творил.

• Нельзя безразлично относиться к какому-либо творчеству детей или высмеивать его;

• Нельзя критиковать детские рисунки, поделки, сравнивая результаты творчества с результатами других детей и взрослых;

• Нельзя оценивать ребенка – необходимо давать оценку действию его деятельности;

• Нельзя навязывать ребенку свои чувства в восприятии мира, понимании искусства. Ребенок имеет право на собственное мнение;

• Нельзя унижать достоинство ребенка. Делая замечание, необходимо обратиться к удачливому прошлому в деятельности с надеждой на успешное завтра;

• Нельзя выбрасывать детские рисунки, особенно в их присутствии, тем более использовать их не по назначению;

А. А. Волкова писала: *«Воспитание творчества – разностороннее и имеет сложное воздействие на ребенка. Мы видели, что в творческой деятельности взрослых принимают участие ум (знания, мышление, воображение), характер (смелость, настойчивость), чувство (любовь к красоте, увлечении образом, мыслью). Эти же стороны личности мы должны воспитывать и у ребенка для того, чтобы успешнее развивать в нем творчество. Обогатить ум ребенка разнообразными представлениями, некоторыми знаниями – значит дать обильную пищу для творчества детей. Научить их внимательно присматриваться, быть наблюдательными – значит сделать их представления ясными, более полными. Это поможет детям ярче воспроизводить в своем творчестве виденное ими».*