

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 163»  
(МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 163»)   
350053, г. Краснодар, п. Колосистый, ул. Прохладная, 16.  
т./факс(861)228 55 55 e-mail: detsad@kubannet.ru**

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол от 31.08 2023г.  
№ 1

Утверждаю приказом  
заведующего МБДОУ МО г.  
Краснодара «Детский сад» №163  
Гоголь О. В. / от «  »  
№   



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Ритмопластика»  
для детей старшего возраста(с 5 до 6 лет) - первый год  
обучения**

Срок обучения : дети 5-6 лет  
Срок реализации программы:1 год.

Педагог дополнительного образования:  
Шарыпова Оксана Владимировна.

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

- 1.1 Пояснительная записка.
- 1.2 Цели и задачи реализации программы.
- 1.3 Прогнозируемые результаты освоения программы.

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

- 2.1 Формы и методы реализации программы.
- 2.2 Перспективный план занятий.
- 2.3 Мониторинг качества освоения программы.
- 2.4 Взаимодействие с семьями воспитанников
- 2.5 Поддержка детской инициативы.

### 3. Организационный раздел.

- 3.1 Материально-техническое и методическое обеспечение программы.
- 3.2 Организация образовательного процесса.

#### Перечень литературных источников.

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Рассчитана программа на 1 год обучения детей в возрасте от 5 до 6 лет.

Ритмопластика - это физкультурно-музыкальное занятие оздоровительной направленности, основными средствами которого являются комплексы оздоровительных и гимнастических упражнений, развивающие игры, выполняемые под музыку, танцы.

Занимаясь ритмопластикой, дети получают представление о разнообразном мире движений, который, особенно на первых порах, является для них новым и необычным. В данной программе используются музыкально-ритмические и имитационные движения, разнообразные упражнения, растяжки, игры, пальчиковая гимнастика. Веселая музыка занятий, двигательная активность детей создают радостное, приподнятое настроение, заряжают положительной жизненной энергией. Каждое занятие - это путешествие в сказку, это игры и перевоплощения в различные образы.

Основу для ритмических композиций составляют простые движения, направленные на развитие у детей музыкальности, двигательных качеств и умений, чувства ритма, творческих способностей, нравственно-эстетических качеств. Одной из основных направленностей ритмопластики является психологическое раскрепощение ребенка, а разнообразие используемой на занятиях музыки дарит детям мгновения чудесного самовыражения, развивает творческие способности, совершенствуют коммуникативные навыки и

обогащают эмоциональную сферу.

Занятия ритмопластикой способствуют выработке устойчивой правильной осанки; укреплению и развитию различных групп мышц; укреплению иммунитета; улучшению координации движений; воспитанию в детях чувства внутренней свободы; уверенности в себе; развитию умения правильно и красиво двигаться; развитию творческих способностей, внимания, воображения; развитию чувства ритма, музыкального слуха и вкуса; умения чувствовать и передавать характер музыки.

## **1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** содействие гармоничному развитию личности дошкольника средствами танцевально -игровой гимнастики.

### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.**

#### **РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ.**

##### **1. Развитие музыкальности.**

Начать работу по развитию:

- способности чувствовать настроение и характер музыки;
- музыкального слуха, чувства ритма;
- музыкального вкуса.

##### **2. Развитие двигательных качеств и умений:**

- способствовать развитию координации движений, гибкости и пластичности;
- способствовать формированию правильной осанки, красивой походки.

##### **3. Развитие творческих способностей.**

Создать условия для развития:

- творческого воображения и фантазии;
- игровой и творческой активности;
- способности к импровизации в движении.

##### **4. Создать условия для развития высших психических функций:**

мышления, памяти, внимания.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ.**

- Создать условия для обучения детей простым танцевальным движениям, пластическим упражнениям;
- способствовать формированию у детей навыка двигаться в ритме и темпе музыкального материала; отражать в движении настроение и характер музыки.

#### **ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ.**

Воспитывать:

- интерес к занятиям;
- бережное отношение к своему телу, своему здоровью и здоровью других детей;

- формировать коммуникативные навыки (общительность, вежливость, дружелюбие).

### **1.3 ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:**

Систематические занятия ритмопластикой:

1. Помогут естественному развитию организма ребёнка и привитию потребности заботиться о своём здоровье; (развитие мышечного корсета).
2. Разовьют опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы детей.
3. Увеличат жизненную ёмкость лёгких, улучшат физическую, интеллектуальную работоспособность.
4. Укрепят осанку и свод стопы.
5. Сформируют у дошкольников навыки самостоятельного выражения имитационных движений, разовьют воображение, слуховое внимание, память. Эффективность занятий определяется показателем общего состояния ребёнка в конце года, его адаптацией к нагрузке, координацией движений, тонусом мышечной системы.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1.ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

#### **Музыкальная разминка.**

Движения выполняются под музыку. Используются различные виды ходьбы, бега и прыжки. Как правило, разминка выполняется по кругу с продвижением вперед.

#### **Ритмическая гимнастика.**

Выполнение общеразвивающих упражнений на месте под музыку.

#### **Партерная гимнастика.**

Это упражнения на растяжку, развитие гибкости и силы, которые выполняются на полу. Они необходимы для того, чтобы ребенок мог владеть своим телом, а его движения были более точные и пластичные. Многие упражнения имеют свои названия и выполняются с использованием логоритмики.

#### **Танцевальные движения.**

Данный раздел направлен на формирование танцевальных движений у детей, что способствует повышению общей культуры ребенка и обогащению

двигательного опыта разнообразными видами движений. В этот раздел входят танцевальные шаги, позиции рук, движения рук, ног, корпуса, хлопки, прыжки, построения и перестроения. Осваиваются виды движений различных танцев.

### **Сюжетно-образные танцы.**

Сюжетно-образные танцы являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом песни и особенностями музыки - характеру, ритму и темпу. Сюжетно-образные танцы направлены на развитие выразительности движений, чувства ритма, артистичности, развитие двигательной памяти в соответствии с музыкой и текстом песен. Использование сюжетно-образных танцев в работе с детьми способствует развитию умения воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание. Развивается музыкальная память, внимание, координация движений, пластичность, ориентация в пространстве. В этом разделе используются, как правило, изученные танцевальные движения.

### **Пальчиковая гимнастика.**

Это основа для развития мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения способствуют улучшению памяти и внимания, развитию творческих и умственных способностей.

### **Музыкальные игры.**

В программе используются музыкальные игры различного характера, а именно: сюжетно - ролевые игры, подвижные игры, общеразвивающие игры, игры для создания доверительных отношений в группе, игры на развитие слуха, чувства ритма, ориентации в пространстве.

Занятия по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

## **2.2. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ**

месяц	№ занятия, тема	Методы обучения	Упражнения, движения, композиции
октябрь	1-9 «Мы едем в зоопарк»	Музыкальная разминка. Ритмическая гимнастика.	«Машина» - Железновы, ритмическая разминка «В зоопарке».
		Партерная гимнастика	Стрелочка, утюжок, складочка, кошечка, бабочка.
		Танцевальные движения	Топотушки. Пружинки, хлопки, кружение в парах. Подражание

			животным по показу (прыжки на месте, наклоны, ходьба на носочках, скошенной стопе). Стойка на одной ноге, руки в сторону.
		Сюжетно-образные танцы	«У жирафа пятна, пятна». «Лимпопо».
		Игры, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения	Пальчиковые упражнения: «Улитка», «Черепашка», «Капуста», «Фруктовая корзинка». Дыхательные упражнения: «Листики», «Ежик». Музыкальная игра «Где же ручки»
ноябрь	10-17 «Мы идем в лес»	Музыкальная разминка. Ритмическая гимнастика.	«Большие ноги», «Звериная зарядка»
		Партерная гимнастика	Лягушка, кузнечик, змея, корзиночка, полумостик, дождик.
		Танцевальные движения	Ходьба, бег на носочках, выставление ног на пятку, фонарики. Ходьба в рассыпную, со скошенной стопой (мишки), прыжки на месте, приседания с широкой постановкой стоп (лягушки), качание с ноги на ногу
		Сюжетно-образные танцы	«Песню осени споем»
		Игры, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения	Пальчиковые упражнения: «По грибы», «Бараны», «Апельсин».
декабрь	18-25 «Сказки старого гнома»	Музыкальная разминка. Ритмическая гимнастика.	«Большие ноги», «Паучок - Кукутики».
		Партерная гимнастика	Лодочка, дракончик, полумостик.
		Танцевальные движения	Приседания, прыжки на месте и с продвижением вперед, кружение по одному.
		Сюжетно-образные танцы	«В пряничном домике»
		Игры, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения	Пальчиковая гимнастика: «Зимняя прогулка». Музыкальная игра «Паровоз».
январь	26-32 «Путешествие в новогоднюю сказку»	Музыкальная разминка. Ритмическая гимнастика.	«Живет на белом свете» («Веселый паровоз»)
		Партерная гимнастика	Стрелочка, утюжок, складочка, корзинка, дракончик.
		Танцевальные движения	Прыжки с расставлением рук в сторону, взмахи руками («ветерок», «качели»), движения по тексту песни.
		Сюжетно-образные танцы	«Мы - ёлочные игрушки».
		Игры, пальчиковая гимнастика,	Пальчиковая гимнастика: «Игрушки», «Новый год». Музыкальная игра

		дыхательные упражнения	«Карусели».
февраль	33- 40 «Беззаботные хрюшки»	Музыкальная разминка. Ритмическая гимнастика.	«Зарядка» -Кукутики, ритмическая разминка.
		Партерная гимнастика	Стрелочка, утюжок, складочка, корзинка, дракончик, самолет.
		Танцевальные движения	Подпрыгивание с поворотом, ходьба вперед-назад, прыжки в сторону.
		Сюжетно-образные танцы	«Мы - ребята хрюшки»
		Игры, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения	Пальчиковая гимнастика: «Гости», «Зайцы». Логоритмическая игра «Я хочу построить дом»
март	41-47 «В гости солнышко пришло»	Музыкальная разминка. Ритмическая гимнастика.	«Каждый маленький кузнечик»
		Партерная гимнастика	Бабочка, кузнечик, лягушка, полумостик.
		Танцевальные движения	Ходьба с подниманием колен, топотушки, притопы.
		Сюжетно-образные танцы	«Солнечные зайчики».
		Игры, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения	Пальчиковая гимнастика: «Гости», «Зайцы». Музыкальная игра «Сороконожка», «Птички».
апрель	48-56 «Путешествие в страну мыльных пузырей»	Музыкальная разминка. Ритмическая гимнастика.	«Зарядка» - Кукутики.
		Партерная гимнастика	Улитка, кошечка и собачка.
		Танцевальные движения	Приставные шаги в сторону, хлопки, поочередное поднятие рук, кружение.
		Сюжетно-образные танцы	«Мыльные пузыри» -Кукутики
		Игры, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения	Пальчиковые упражнения: «Сидели два медведя», «Грека». Дыхательное упражнение «Пузырь». Музыкальная игра «Пузырь». Музыкальная игра «Птички».
май	57-58 «Путешествие к морю»	Музыкальная разминка. Ритмическая гимнастика.	«Живет на белом свете»
		Партерная гимнастика	Лодочка, Русалочка, Медуза, Кальмар, Кит, Осьминог, Морская звезда.
		Танцевальные движения	Качание головой, приставные шаги, движения руками - «волна», изгибание тела - «водоросли», качание поднятых рук.
		Сюжетно-образные танцы	«Я рисую море» - группа «Карусель»
		Игры, пальчиковая	Музыкальная игра «Море волнуется»

		гимнастика, дыхательные упражнения	
--	--	--	--

### 2.3. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РИТМОПЛАСТИКЕ

Для проведения педагогической диагностики развития ребёнка необходимо:  
-выявления начального уровня развития ритмопластических способностей ребёнка;

-оценки эффекта педагогического воздействия.

Педагог наблюдает в течение года и оценивает каждого ребенка индивидуально, учитывая его возможности.

#### Цель диагностики:

Выявление уровня ритмо-двигательных способностей ребёнка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

#### Метод диагностики:

Наблюдение за детьми в процессе движений под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных упражнений (на основе упражнений из комплексов).

Диагностика проводится два раза в год: сентябрь, май.

#### Карта диагностики уровня развития

№	Фамилия, имя ребёнка	Музыкальность		Творческие проявления		Координация движений		Пластичность, гибкость	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1.									

общего сравнения динамики **Музыкальность** - способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке (в процессе самостоятельного исполнения - без показа педагога).

**Творческие проявления** - умение импровизировать под знакомую музыку и незнакомую музыку на основе освоенных движений, а также самостоятельно придумывать движения. Творческая одарённость проявляется в особой выразительности движений, нестандартности пластических средств и увлечённости ребёнка самим процессом движения под музыку.

**Координация движений** - точность, ловкость движений, координация рук и ног при выполнении упражнений. Правильное сочетание движений рук и ног при ходьбе, при выполнении различных упражнений.

**Пластичность, гибкость** - мягкость, плавность движений рук, подвижность суставов. Гибкость позвоночника, позволяющие выполнять несложные



гимнастические упражнения.

**В результате наблюдений и диагностики** можно подсчитать средний суммарный балл для в развитии ребёнка на протяжении определённого периода времени. Для наглядного отслеживания эффективности работы педагогом заполняются графики обследования уровня ритмо - двигательных способностей детей, где фиксируются критерии оценки и результативность каждого воспитанника.

### **Мониторинг обследования уровня развития ритмо-двигательных способностей детей**

Уровень развития	Начало года	Конец года
Высокий		
Средний		
Низкий		

**Критерии оценок** (средний дошкольный возраст).

#### **Музыкальность**

Высокий уровень - 3 балла: движения передают музыкальный образ.

Средний уровень - 2 балла: движения передают общий характер и темп музыки.

Низкий уровень - 1 балл: движения не совпадают с темпом и метроритмом музыки, ориентированы только на начало и конец произведения, а также на счёт и показ педагога.

#### **Творческие проявления**

Высокий уровень - 3 балла: ребенок способен выразить свое понимание музыки в пластике.

Средний уровень - 2 балла: ребенок проявляет выразительность движений по показу.

Низкий уровень - 1 балл: ребенок не проявляет особой выразительности движений, не увлечен самим процессом движений под музыку.

#### **Координация движений**

Высокий уровень - 3 балла. Правильное и точное исполнение ритмических композиций. Умение координировать движение с музыкой.

Средний уровень - 2 балла. Ребенок затрудняется согласовывать свои действия с движениями других детей.

Низкий уровень - 1 балл. Движения неуверенные, некоординированные. Ребенок не согласовывает свои движения с движениями других детей, не ориентируется в пространстве, не соблюдает дистанции, выполняет несимметричные движения.

#### **Гибкость и пластичность.**

Высокий уровень -3 балла : Ребенок способен владеть своим телом, отмечается

ритмическая четкость и пластичность движений. Хорошо развита мягкость, плавность, подвижность суставов, гибкость позвоночника. Развито умение двигаться легко и пластично в соответствии с характером музыки.

Средний уровень - 2 балла. При выполнении движений ребенок допускает неточности. Танцевальные движения недостаточно выразительны и пластичны.

Низкий уровень - 1 балл. В движениях не отражаются характер музыки, они не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом музыкального произведения. Ребенок испытывает затруднения при выполнении движений.

#### 2.4 Взаимодействие с семьями воспитанников.

Мероприятия	Дата	Ответственный
Размещение информации на сайте образовательного учреждения: оформление наглядной информации, фотовыставки.	В течении года	Педагог платного дополнительного образования
Родительское собрание по ознакомлению родителей с работой кружка, цели и задачи, форма одежды.	сентябрь	Педагог платного дополнительного образования
Индивидуальные консультации.	В течении года	Педагог платного дополнительного образования
Оказание информационной поддержки родителям и заинтересованность в проявлении таланта детей.	В течении года	Педагог платного дополнительного образования
Участие в совместных праздниках, выступлениях и конкурсах.	В течении года	Педагог платного дополнительного образования
Привлечение родителей к изготовлению костюмов к праздникам и конкурсам.	В течении года	Воспитатели, педагог платного дополнительного образования

#### 2.5 Поддержка детской инициативы.

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.

- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Поддерживать стремление научиться делать все то, что предусмотрено программой с радостным ощущением возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.
- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность.
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы.
- Привлекать детей к украшению спортивного зала к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
  - Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
  - При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
  - Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать педагогу и научить его тем

индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1 Материально-техническое и методическое обеспечение программы**

Обеспеченность образовательного процесса техническими средствами обучения

- ноутбук (1 шт.),
- музыкальный центр с колонками,
- аудио и видео материал.

Методическое обеспечение программы

- Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) - СПб.: ЛОИРО, 2000.( Ксерокопия)
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. - СПб.: «Музыкальная палитра», 2004.(Ксерокопия)
- Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие - М.: Владос, 2003
- Демидова Е.В. Программа физического развития детей дошкольного возраста «Вечное движение» - Краснодар: Экоинвест, 2016.
- Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5лет- М.: ТЦ Сфера 2016.

#### **3.2 Организация образовательного процесса, формы обучения.**

Обучение детей проходит во второй половине дня по окончании основных режимных моментов. Учебная неделя: 2 дня. Продолжительность занятий: 25 минут первый год обучения.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- открытые занятия в конце учебного года для родителей в каждой возрастной группе.

**Структура организации занятий:**

Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. Каждое занятие - это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом

**Примерный план организации занятий**

**Подготовительная часть занятия (занимает 5-15% от общего времени):**

- разминка в движении: ходьба, бег, прыжки
- танцевальная разминка (ритмическая гимнастика).

**Основная часть занятия (70-85% от общего времени):**

- партерная гимнастика
- разучивание новых танцевальных движений и композиций, повторение пройденных.
- разучивание новых сюжетно-образных танцев и повторение пройденных.

**Заключительная часть (3-7% от общего времени):**

- пальчиковая гимнастика
- упражнения на расслабление мышц
- дыхательные упражнения
- музыкальная игра

### Объем недельной образовательной нагрузки с воспитанниками

№	Возрастная группа	Объем образовательной деятельности в неделю	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности
1.	Старшая группа 5-6 лет	2 раза в неделю 50 минут в неделю	25 минут

### Система образовательной работы в ДОО по реализации дополнительной программы дошкольного образования

Содержание системы образовательной работы строится с учетом требований, санитарных правил СП 2.4. 3648-20 . «Санитарно-Эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» ,и других нормативных документов, современных тенденций развития дошкольного образования.

Интеграция образовательных областей	Виды занятий	Старшая группа
		Количество занятий в неделю
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>		
Познавательное развитие Развитие речи Художественно-эстетическое развитие	Ритмопластика	2
Социально коммуникативное развитие		Количество занятий в месяц
		8
Физическое развитие	Ритмопластика	Количество занятий в год
	Итого:	58

### 3.3 Развивающая предметно-пространственная среда

№	Перечень оборудования, инвентаря и технологических средств обучения	Кол-во
1	Лента цветная ( короткая) (длина 50-60см)	20
2	Лента цветная (длинная) (длина 2,5 м.) (гимнастическая лента на палочке)	10

3	Султанчики	15
4	Платочки цветные	20
5	Веточки с цветами	15
6	Флажки цветные	40
7	Скакалка	40
8	Бубны	10
9	Набор мягких модулей	1
10	Мячи резиновые (10-12см.), (20-25см)	(10) (20)
11	Мяч фитбол	10
12	Обруч малый пластиковый	20
13	Обруч большой пластиковый (диаметр 95-100 см)	7
14	Обруч большой железный (диаметром 95-100см)	10
15	Массажная дорожка	2
16	Кегли	20
17	Мяч для массажа	3
18	Мат гимнастический складной	1
19	Мат гимнастический (120-90 см.)	2
20	Палка гимнастическая короткая (75-80 см.)	20
21	Балансиры разного типа	2
22	Лабиринт (дл.3м.)	3
23	Детские гантели	30
24	Канат гладкий	1
25	Картотека с заданиями для пальчиковой гимнастики	1

### Перечень литературных источников.

- Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) - СПб.: ЛОИРО, 2000.
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. - СПб.: «Музыкальная палитра», 2004.
- Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие - М.: Владос, 2003
- Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. - СПб.: «Детство - пресс», 2000.
- Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка - Пресс, 2006.
- Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов -на - Дону «Феникс» 2003г.
- Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
- Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
- Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
- Белкина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. - М.: Просвещение, 1984.
- Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
- Ваганова А.Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.

- Константинова А.И. Игровой стретчинг. - СПб.: Вита, 1993.
- Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. - СПб: Просвещение, 1994.
- Макарова Е.П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. - СПб: Искусство, 1993.

